

La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter



Thème:
La musique

La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"



7 juin 2024

Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires

Coup de cœur du comité



555, Hélène Gestern, Arléa, 2022

Résumé :

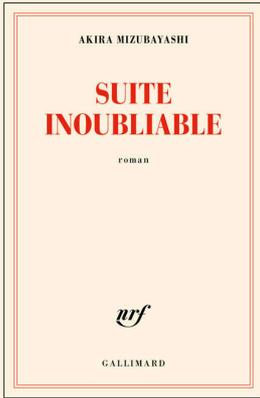
C'est en défaisant la doublure d'un étui à violoncelle que Grégoire Coblenca, l'associé d'un luthier, découvre une partition ancienne. A-t-elle été écrite par Scarlatti, comme il semble le penser ? Mais, à peine déchiffrée, la partition disparaît, suscitant de folles convoitises. Cinq personnes, dont l'existence est intimement liée à l'œuvre du musicien, se lancent à la recherche du précieux document sans se douter que cette quête éperdue va bouleverser durablement .

leur vie. Domenico Scarlatti, compositeur génial aux 555 sonates, est le fil conducteur de ce roman musical. Sa musique envoûtante en est la bande sonore

L'avis du comité :

Ce roman est exceptionnel ! On est entre histoire, musique, intrigue : on a presque la sensation de lire un polar. Chaque chapitre concerne un personnage, et c'est ce personnage qui prend la parole pour raconter le moment qu'il vit de son point de vue et ce qu'il ressent. Ce roman nous donne envie de découvrir ou de redécouvrir la musique de Scarlatti. C'est un roman incroyablement bien écrit, nous le recommandons vivement !

Le comité vous conseille ...



Suite inoubliable, Akira Mizubayashi, Gallimard, 2023

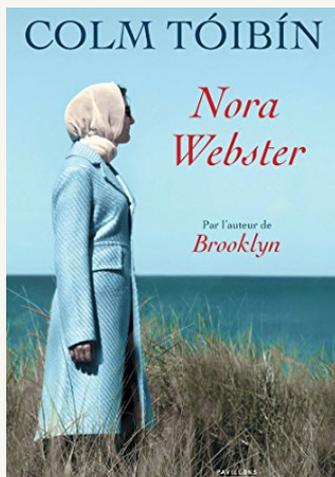
Résumé :

Pamina est une jeune luthière brillante, digne petite-fille d'Hortense Schmidt, qui avait exercé le même métier au Japon pendant la Seconde Guerre mondiale. Embauchée dans l'atelier d'un fameux luthier parisien, Pamina se voit confier un violoncelle très précieux, un Goffriller. En le démontant pour le réparer, la jeune femme découvre, dissimulée dans un tasseur, une lettre qui la mènera sur les traces de destins brisés par la guerre. Des mots, écrits à la fois pour résister contre l'opresseur et pour transmettre l'histoire d'un grand amour, auront ainsi franchi les frontières et les années.

L'avis du comité :

C'est un roman qui permet de découvrir énormément de chose dans le domaine de la musique. Il est intéressant de lire ce livre en écoutant en même temps les différentes musiques citées tout au long de l'histoire. L'histoire de la transmission dans ce livre est réellement extraordinaire. L'auteur nous dépeint également l'absurdité de la guerre et du totalitarisme : c'est un réel plaidoyer pour la paix au travers de la musique, qui est vraiment fédératrice entre les Hommes.

Le comité vous conseille ...



Nora Webster, Colm Tóibín, Robert Laffont, 2016

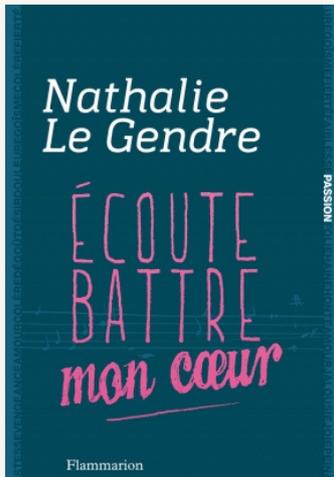
Résumé :

Irlande, fin des années 1960. Nora, qui élève seule ses quatre enfants depuis la mort de son mari, tente de refaire sa vie sous l'oeil critique des habitants de la petite ville où elle vit depuis toujours. Opiniâtre et indocile, elle s'affranchit peu à peu des canons et s'autorise de menues libertés : prendre des cours de chant, s'acheter une chaîne stéréo... La profondeur des émotions que soulève en elle la musique s'accorde au réveil de sa sensibilité et de sa personnalité.

L'avis du comité :

Ce livre est très agréable à lire, c'est une peinture de l'Irlande de cette époque, où l'emprise de la religion est très forte et où l'on n'ose pas être réellement soi-même, surtout si l'on est une femme, qui plus est, une veuve. L'auteur accorde beaucoup d'importance aux liens de la famille, c'est un thème récurrent et omniprésent, aussi bien dans ce roman que dans ses autres œuvres. Un roman à lire absolument !

Le comité vous conseille ...



Écoute battre mon cœur, Nathalie Le Gendre, Flammarion, 2012

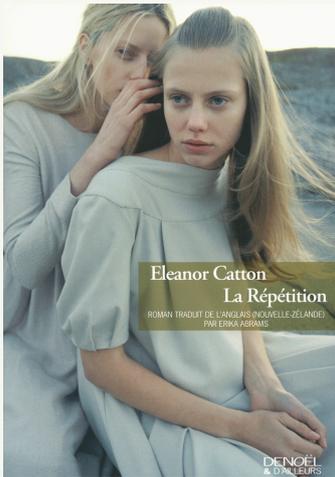
Résumé :

C'est l'histoire d'une jeune fille pour qui la musique est toute sa vie, mais sa mère ne le voit pas de cet oeil, bien que toute la famille ait cet art dans les veines. C'est l'histoire d'une passion qui monte et qui dévore, d'une cascade d'émotions jusqu'à perdre la raison... C'est l'histoire d'un jeune homme qui ne peut vivre sans musique. C'est aussi une histoire d'amour, un amour qui apaisera la violence d'une relation mère-fille hors du commun avec les blessures de chacun.

L'avis du comité :

C'est un roman qui se lit très bien, dans un style d'écriture particulier qui est presque parlé. Ce roman est une réelle expérience immersive car dans ce roman, au début, on retrouve toute la playlist des chansons et musiques que l'on peut « entendre » dans le livre. Il est vraiment très intéressant de pouvoir écouter ces musiques en même temps que l'on lit ce livre car on est vraiment plongée dans l'ambiance et dans le ressenti des personnages, un peu comme si on était nous même un personnage, ou comme si on était dans un film. Chaque musique mentionnée dans le livre correspond à un état d'esprit dans lequel se trouve Lula ce qui est vraiment très appréciable car on est vraiment au cœur des émotions du personnage, comme si on était dans sa peau. Un livre à découvrir de toute urgence !

Le comité vous conseille ...



La répétition, Eleanor Catton, Denoël, 2011

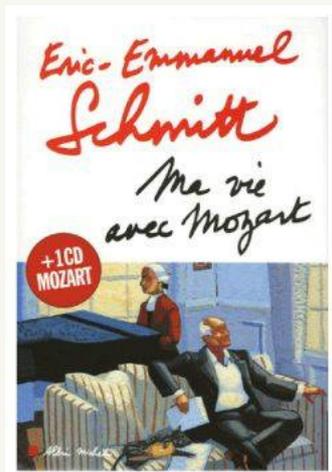
Résumé :

Un scandale éclate dans un lycée de jeunes filles : M. Saladin, le professeur de musique, est renvoyé pour avoir entretenu des relations coupables avec l'une de ses élèves, Victoria. Les camarades de classe de l'adolescente et sa jeune sœur se confient tour à tour à leur professeur de saxophone. Toutes sont en émoi, comme brusquement propulsées dans un monde de désir, de choix, de fantasmes dont elles pressentent obscurément qu'ils forgent la vie tout entière. Les adultes, englués dans leurs angoisses et leur lâcheté, essaient tant bien que mal d'endiguer l'onde de choc. L'affaire agite les conversations jusqu'à l'obsession et l'école de théâtre locale finit même par l'adapter en pièce de fin d'année, brouillant définitivement les frontières entre réalité et fiction. En cours de saxophone ou sur les planches, les jeunes personnages expérimentent leur propre désir et celui d'autrui. En sortiront ils indemnes ?

L'avis du comité :

C'est un roman très bien écrit, qui nous dépeint les mésaventures de personnages extraordinaires. C'est un roman intimiste qui s'inscrit dans la gamme des ouvrages d'apprentissage de la vie. L'écriture est originale, juste, souvent bouleversante : c'est un imbroglio extraordinaire, magnifiquement bien écrit, les personnages sont très attachants, parfois détestables à souhait, mais toujours dépeint avec un vrai talent. C'est un livre d'un auteur anglo-saxon à découvrir sans modération : nous le recommandons vivement !

Le comité vous conseille ...



Ma vie avec Mozart, Éric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2005

Résumé :

Un jour, Mozart m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, toujours surprenant, toujours fulgurant.

L'avis du comité :

Avec ce livre, à chaque page on peut découvrir ou redécouvrir la musique de Mozart. Éric-Emmanuel Schmitt tient à montrer la popularité de la musique de Mozart et il lui rend ici un vibrant hommage : on sent toute l'affection qu'il porte au compositeur. Il nous montre aussi que la musique peut apaiser, consoler, émerveiller voire éveiller. C'est un ouvrage qui permet aux néophytes et aux initiés de savourer Mozart. Un très beau livre à découvrir sans attendre !

Le comité vous conseille ...



Reine de cœur, Akira Mizubayashi, Gallimard, 2022

Résumé :

En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le contraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa < reine de cœur >, la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse. Des années plus tard, Mizuné, une jeune altiste parisienne, découvre un roman qui lui rappelle étrangement le parcours de ses grands-parents, Jun et Anna, qu'elle n'a jamais connus. Bouleversée par la guerre et la folie des hommes, leur histoire d'amour, si intimement liée à la musique, pourrait bien trouver un prolongement inattendu.

L'avis du comité :

C'est un roman vraiment saisissant, qui l'est d'autant plus si on aime particulièrement le Japon. L'histoire de ces personnages au fil des générations est très touchante et très belle. L'auteur a une très belle écriture et on ressent à travers elle tout son amour pour la France.



Prochaine séance : vendredi 13 septembre - 18h

Thème : "Le Japon"

