

La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter



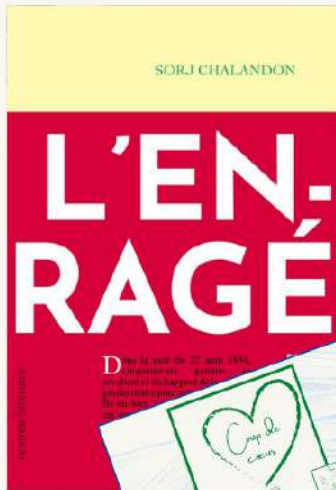
La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"



15 décembre 2023

Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires

Coup de cœur du comité



CHALANDON Sorj, *L'enragé*, Grasset, Paris, 2023

Résumé :

En 1977, alors que je travaillais à Libération, j'ai lu que le Centre d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer allait être fermé. Ce mot désignait en fait une colonie pénitentiaire pour mineurs. Entre ses hauts murs, où avaient d'abord été détenus des Communistes, ont été "rééduqués" à partir de 1880 les petits voyous des villes, les brigands des campagnes mais aussi des cancre turbulents, des gamins abandonnés et des orphelins. Les plus jeunes avaient 12 ans. Le soir du 27

août 1934, cinquante-six gamins se sont révoltés et ont fait le mur. Tandis que les fuyards étaient cernés par la mer, les gendarmes offraient une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé. Alors, les braves gens se sont mis en chasse et ont traqué les fugitifs dans les villages, sur les plages, dans les grottes. Tous ont été capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manquait à l'appel. Je me suis glissé dans sa peau et c'est son histoire que je raconte. Celle d'un enfant battu qui me ressemble. La métamorphose d'un fauve né sans amour, d'un enragé, obligé de desserrer les poings pour saisir les mains tendues.

L'avis du comité :

Le vocabulaire de l'auteur rend ce livre extraordinaire car on a vraiment l'impression que le récit qu'il nous raconte c'est son vécu tellement il se met dans la peau du petit garçon. De façon très familière on peut dire que c'est un roman écrit avec les tripes ! L'auteur a vraiment mit dans ses mots sa frustration d'enfance au service de son personnage, ce petit garçon innocent qui n'a jamais rien fait de mal et dont le seul tord était d'être un orphelin. C'est un roman vraiment prenant et qui provoque chez le lecteur un profond sentiment d'injustice face à ces enfants abandonnés, en manque d'amour, que le monde des adultes détruit chaque jour un peu plus. C'est un réel coup de cœur, défendu avec ferveur !

Le comité vous conseille ...



OLMI Véronique, *Le gosse*, Albin Michel, Paris, 2022

Résumé :

Joseph est né le 8 juillet 1919 à Paris et il en est fier. Paris ce n'est pas seulement la ville, c'est la plus grande des villes, belle de jour comme de nuit, enviée dans le monde entier, il est un titi, un petit bonhomme de sept ans, maigrelet mais robuste, on ne croirait jamais à le voir, la force qui est la sienne. >Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd gentiment la boule,

les copains du foot et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie. De la Petite Roquette à la colonie pénitentiaire de Mettray - là même où Jean Genet fut enfermé -, l'enfance de Joseph sera une enfance saccagée. Mais il faut bienheureusement compter avec la résilience et l'espoir. Véronique Olmi renoue avec les trajectoires bouleversées, et accompagne, dotée de l'empathie qui la caractérise, la vie malmenée d'un Titi à l'aube de ce siècle qui se voulait meilleur.

L'avis du comité :

C'est un roman difficile, vraiment très dur, réellement déchirant et révoltant. Malgré cela, c'est un très beau texte sur l'enfance, à l'aube du siècle dernier. C'est l'histoire d'un gamin tendre et courageux, confronté à la violence du monde d'adultes. C'est aussi une réflexion et une ouverture au débat sur la cruauté des prisons pour enfants qui existaient à cette époque, et des maisons de correction du début du XXe siècle. On a beaucoup d'empathie et de tendresse pour le petit Joseph, qui a connu les pires atrocités qu'on puisse faire subir à un enfant, alors qu'au départ, il n'avait rien fait de mal, il à juste enchaîné les malchances dans sa jeune vie, et il a subit tout ça avec force et courage. C'est un récit très touchant, et que nous recommandons vivement !

Le comité vous conseille ...

ARDID Claude, *Les enfants du purgatoire*, L'observatoire, Paris, 2023

Résumé :

Pédopornographie, bébés secoués, viols et agressions sexuelles, enlèvements d'enfants, prostitution... 200 dossiers sont traités chaque année par la Brigade des mineurs de Marseille, terrifiante vitrine d'une société de plus en plus à la dérive. Claude Ardid a passé deux mois en immersion totale dans cette unité de police spéciale, au côté de femmes et d'hommes hors du commun dont la mission est de sauver, souvent dans une véritable course contre la montre, toutes ces jeunes victimes de violences. Il a suivi jour et nuit les cinq groupes en charge des maltraitances et des comportements incestueux, des dossiers de mœurs et de disparitions inquiétantes, ou encore de la surveillance Internet. Un travail acharné de gardes à vue, d'auditions et d'interventions sur le terrain, mené en collaboration avec des juges et des magistrats tout aussi dévoués à la cause des victimes. Cette enquête inédite met en évidence une terrible réalité : il y a toujours plus d'enfants esquintés, de familles disloquées, de jeunes obligés de se vendre. Sans compter un manque cruel de moyens pour la police et la justice. Mais ce livre met aussi en lumière l'investissement, l'abnégation, le sens du devoir uniques de ces fonctionnaires - la majorité sont des femmes - dont la mission, souvent une vocation, est aujourd'hui plus qu'essentielle.

L'avis du comité :

C'est un livre qui nous plonge au cœur de la brigade des mineurs de Marseille, et des problèmes rencontrés quotidiennement. À Marseille, on nous montre que ce sont essentiellement des femmes qui composent la brigade des mineurs, ce qui pose parfois des difficultés majeures quand elles doivent intervenir auprès de famille violentes. Cet ouvrage nous apprend également que depuis 2019, la brigade des mineurs s'est vu confier une nouvelle mission à savoir les violences intra-familiales, ce qui signifie que les violences faites aux mineurs ne sont plus les seules concernées, car sont incluses également les violences conjugales et à la prostitution subie dans les familles. L'ouvrage nous dépeint beaucoup de situations assez difficiles à lire, parfois dérangeantes, mais qui sont pourtant belle et bien réelles, comme par exemples, la prostitution choisie de mineures, les violences psychologiques, ou les problématiques d'incestes. C'est un document très intéressant, qui explique très bien le fonctionnement de la justice des mineurs, avec le gros problème rencontré partout en France à savoir le manque d'établissements d'accueil pour les enfants entraînés dans des affaires judiciaires. On est vraiment touché de voir le parcours de ces policiers qui vont jusqu'au bout des enquête, qui approfondissent dans les moindres détails en quête de vérité. Ce livre est un vrai coup de cœur car on ne mesure pas le travail de ces policiers-là, on a beaucoup d'empathie pour eux et on ne peut que saluer leur courage et leur dévouement. C'est un livre difficile à lire, certes, mais vraiment très intéressant car on est vraiment plongé au cœur de la vraie vie, celle qui n'est pas arrangée ou édulcorée, ce qui fait que malgré la difficulté des scènes présentées, on se sent rassuré de voir qu'il y a encore des gens qui se dévouent corps et âme à leur travail, malgré le fait qu'ils soient parfois découragés.



Le comité vous conseille ...



PINGUILLY Yves, *L'été des confidences et des confitures*, Rageot, Paris, 1994

Résumé :

Sur une plage bretonne deux enfants partagent joie de vivre et d'aimer, plaisir d'inventer et d'écouter des histoires. Le temps des vacances c'est être ensemble, se regarder, s'écouter, se faire des confidences. "Je t'aime, je m'envole" dit Guillaume à Justine, et Justine lui répond "Je te crois puisque tu inventes le monde quand tu me parles"...

L'avis du comité :

L'histoire se déroule en Bretagne où les références à la nature sont omniprésentes, ce qui rend le cadre de l'histoire très réel pour le lecteur. Ce petit garçon est un rêveur, qui aime inventer des histoires. Son destin va croiser celui d'une petite fille à qui il va raconter pleins de belles histoires. C'est un livre qui emporte le lecteur dans un univers de tendresse, de rires, et de poésie. C'est réellement un roman plein de tendresse, plein de bons sentiments, très mignon à lire, qu'importe notre âge ! Il est vraiment fait pour petits et grands !

Le comité vous conseille ...



BACKMAN Fredrik, *Ma grand-mère vous passe le bonjour*, Presses de la cité, 2015

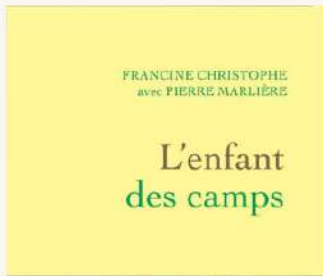
Résumé :

Elsa est une enfant solitaire. Sa seule amie est sa grand-mère, une femme fantasque, prête à tout pour faire rire sa petite-fille, même aux pires bêtises (entrer dans un zoo par effraction ; dire des insanités ; flirter avec des policiers) ! Moquée et persécutée à l'école, Elsa sait qu'elle trouvera toujours du réconfort auprès de Mamie, qui lui change les idées en lui racontant aussi de merveilleuses histoires. Puis, un jour, les contes s'arrêtent brutalement lorsque la vieille dame meurt. Elsa va alors faire son deuil en allant transmettre des lettres que sa grand-mère avait écrites pour de nombreux destinataires : lettres d'excuse, de regret et d'amour. Petit à petit, elle comprend que les contes de son aïeule s'inspiraient de personnages bien réels...

L'avis du comité :

Elsa, enfant solitaire a une grand-mère complètement loufoque, prête à tout pour faire rire sa petite fille (flirter avec les policiers, entrer au zoo par effraction ...). Elsa va ensuite devoir faire son deuil en apportant des lettres que sa grand-mère a écrites à l'intention de ceux à qui elle a causé quelques soucis. Elsa est entraînée dans une sorte de chasse aux trésors et en apprendra beaucoup sur sa chère grand-mère fantasque. Un roman très drôle et plein de nostalgie, qui fait vraiment beaucoup de bien.

Le comité vous conseille ...



CHRISTOPHE Francine, *L'enfant des camps*, Grasset, Paris, 2021

Résumé :



Arrêtée en Juillet 1942 avec sa mère sur la ligne de démarcation, Francine Christophe est encore une enfant. Elle a presque neuf ans, l'âge des jours heureux quand elle est rattrapée par la folie nazie. Interrogée par la Gestapo, enfermée de prison en prison, ballottée de camp en camp, en France d'abord, elle est déportée en mai 1944 au camp de concentration de Bergen-Belsen. A son retour, quand elle essaye d'expliquer à ses

camarades de classe ce que la guerre lui a fait, celles-ci la regardent, gentiment, mais tournent l'index sur la tempe, l'air de dire : elle est folle. La jeune Francine ne parle plus du cauchemar qui a duré trois ans. Aujourd'hui, les mots refont surface. Francine Christophe raconte ce qu'elle vu et connu. Les coups, le froid, la faim. Les familles qu'on sépare. Les enfants qu'on entasse dans des wagons à bestiaux. La maladie et la mort. Les travées boueuses où les cadavres pourrissent. La cruauté. Mais aussi l'amour, celui d'une mère et de sa fille, indéfectible, qui résiste à la guerre. Et des miracles, comme ce bébé qui voit le jour dans l'enfer de Bergen-Belsen et survit grâce à l'entraide et la fraternité des femmes. Pour que tous nous sachions et n'oublions pas ce que fut la Shoah.

L'avis du comité :

Un récit court en termes de pages mais Ô combien riche et déstabilisant. Ce récit de l'horreur des camps raconté aujourd'hui par Francine Christophe alors âgée de 90 ans est assez perturbant car c'est réellement la petite Francine de 8 ans qui s'exprime, avec ses mots d'enfant et qui expose au lecteur son quotidien, ses peurs, les humiliations et la déshumanisation mise en place par les nazis. Elle y raconte que l'espoir, si précieux, est interdit car on risquerait de relâcher sa vigilance, seule arme pour rester en vie dans cet enfer. On ne peut qu'admirer la force qui émane de cette petite fille. C'est un témoignage précieux, bouleversant et nécessaire, pour ne jamais oublier.

Le comité vous conseille ...

FÉLICITÉ HERZOG

Un héros

roman

HERZOG Félicité, *Un héros*, Grasset, Paris, 2012

Résumé :

"Jusqu'où faut-il remonter pour trouver la source d'une tragédie personnelle? Aux mensonges de la guerre à la génération des grands-parents? Ceux de mon "héros" de père, parti à la conquête du sommet mythique de l'Annapurna en 1950 et laissant dans les cimes de cette ascension glorieuse une part de lui-même qui le rendra perpétuellement metteur en scène de sa légende? La liberté d'une mère séductrice et moderne, trop intelligente pour son temps, trop rebelle pour son milieu? La fraternité fusionnelle et rivale de deux "enfants terribles" élevés dans une solitude commune et dans le culte de l'exploit? Toujours est-il que mon grand frère Laurent, promis à un destin magnifique, finira en vagabond des étoiles hirsute et fou, retrouvé par la police après des mois de fuite... jusqu'à sa chute prévisible. C'était lui ou moi : ce fut lui... Ce roman de notre fraternité blessée, je le lui dois."



moderne, trop intelligente pour son temps, trop rebelle pour son milieu? La fraternité fusionnelle et rivale de deux "enfants terribles" élevés dans une solitude commune et dans le culte de l'exploit? Toujours est-il que mon grand frère Laurent, promis à un destin magnifique, finira en vagabond des étoiles hirsute et fou, retrouvé par la police après des mois de fuite... jusqu'à sa chute prévisible. C'était lui ou moi : ce fut lui... Ce roman de notre fraternité blessée, je le lui dois."

L'avis du comité :

Le livre raconte l'enfance de Félicité et de son frère dans une famille où Maurice Herzog, le père, qui a gravité l'Annapurna en 1950, fait office de figure patriarcale héroïque. Cependant, Félicité Herzog ne le perçoit pas du tout comme tel. C'est un livre qui nous est décrit comme un roman mais c'est réellement une histoire familiale sous forme de règlement de compte, Félicité Herzog allant même jusqu'à remettre en cause l'exploit de son père. C'est un livre vraiment complexe car c'est un récit vu de l'intérieur par cette petite fille qui deviendra une femme, dans lequel elle raconte les infidélités de son père, la brutalité de son frère, et toutes les choses dysfonctionnelles de sa famille, en passant par l'histoire des grands-parents. C'est un roman rempli de rancœur de la part de l'auteur envers sa famille. Ce livre est vraiment une thérapie pour elle, on le ressent comme ça.



Prochaine séance : vendredi 15 mars 2024 - 18h

Thème : "Amours interdites"

