

*La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter*



Thème:  
Les amours  
interdites

# **La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"**



**15 mars 2024**

*Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires*

# Coup de cœur du comité



Éric Chacour  
Ce que je sais de toi

Philippe Rey

roman



*Ce que je sais de toi*, Éric Chacour, Philippe Rey, Paris, 2023

## Résumé :

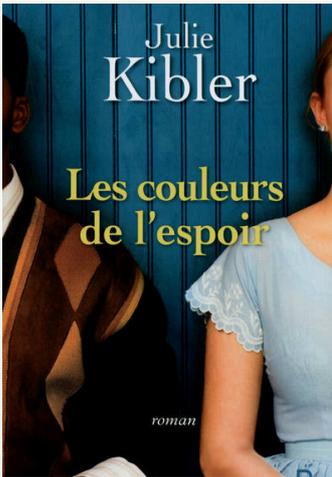
Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une soeur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène, une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au

jour où ne surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Comment celui qui n'a rien peut-il apporter autant à celui qui semble déjà tout avoir ? Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie. Premier roman servi par une écriture ciselée, empreint d'humour, de sensualité et de délicatesse, *Ce que je sais de toi* entraîne le lecteur dans la communauté levantine d'un Caire bouillonnant, depuis le règne de Nasser jusqu'aux années 2000. Au fil de dévoilements successifs distillés avec brio par une audacieuse narration, il décrit un clan déchiré, une société en pleine transformation, et le destin émouvant d'un homme en quête de sa vérité.

## L'avis du comité :

On a du mal à croire qu'il s'agit d'un premier roman. Éric Chacour nous présente un roman très maîtrisé. Une écriture sensible, délicate, pleine de non-dits, un récit plein d'empathie qui évoque sans jamais juger, nous permet de comprendre de l'intérieur les perceptions et réactions des protagonistes. C'est une histoire d'amour, de filiation, de déracinement, d'abandon et de passion interdite au cœur de la société cairote.

# Le comité vous conseille ...



*Les couleurs de l'espoir*, Julie Kibler, Belfond, Paris, 2014

## Résumé :

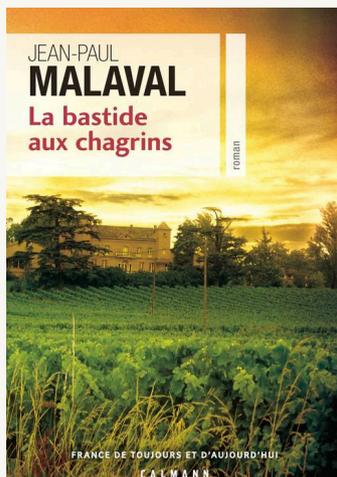
Dorrie Curtis, jeune coiffeuse de Dallas, se demande encore ce qui l'a poussée à accepter la requête d'Isabelle McAllistair. Certes, Mlle McAllistair est une excellente cliente, mais de là à entreprendre un si long périple, du Texas à l'Ohio, pour la conduire à de mystérieuses funérailles... Et pourtant, sur la route, va se

lier entre l'énergique mère célibataire afro-américaine et la digne vieille dame de quatre-vingt-neuf ans une amitié d'autant plus belle qu'elle était encore improbable il y a peu. A mesure que défilent les Etats du Vieux Sud, Isabelle se confie : l'histoire d'une jeune fille éprise de liberté ; d'une famille bourgeoise engoncée dans ses certitudes ; d'une passion aussi forte qu'interdite sur ces terres rongées par le racisme, et dont l'écho résonne encore douloureusement... Quelle est la véritable raison de ce voyage ? Que cachent les silences d'Isabelle ? Et si, malgré leurs différences, les deux femmes avaient plus en commun qu'elles ne le croyaient ?

## L'avis du comité :

Cette histoire d'amour interdit met en scène toutes les difficultés qu'ont pu rencontrer les hommes et des femmes amoureux et de couleurs de peaux différentes. C'est un roman très touchant, ce sont des sentiments vrais, et prouve que les sentiments n'ont pas de couleur. Ce livre est un réel message de tolérance qui est encore d'actualité de nos jours. Ce roman est une magnifique histoire d'amour, d'amitié et de sacrifices dans les années 30 ségrégationnistes des États-Unis. L'autrice, Julie Kiebler, nous raconte ici l'histoire de sa grand-mère.

# Le comité vous conseille ...



*La bastide aux chagrins*, Jean-Paul Malaval, Calmann-Lévy, Paris, 2015

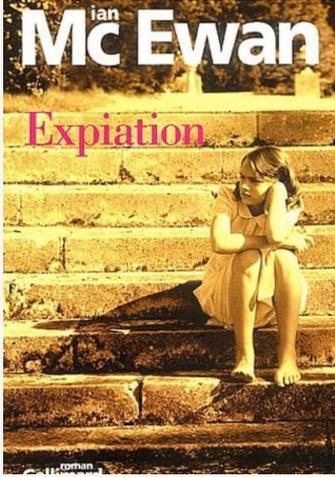
## Résumé :

Au lendemain de la Grande Guerre, près de Gaillac, dans le Tarn. Encore hanté par les horreurs du front, Stéphane Frontignac, se sent un homme de trop quand il revient à la bastide familiale. Il découvre que son petit frère Armand, qui a échappé à la mobilisation, a profité de son absence pour courtiser et épouser sa fiancée, la belle Elvire. Tout le monde a fermé les yeux sur cette trahison, préférant croire que Stéphane ne reviendrait pas vivant. Mais l'essentiel pour les Frontignac n'est-il pas de prévoir et d'assurer l'avenir du domaine viticole exploité depuis des générations ? Contre toute attente, la flamme entre Stéphane et Elvire se ravive et entraîne des Frontignac dans un tourbillon de colère et de haine. Surtout lorsque, de cet amour interdit, naît Hadrien...

## L'avis du comité :

C'est un roman réellement douloureux et réaliste, qui met en scène les atrocités et les séquelles laissées par les guerres de 14-18 et d'Algérie qui vont déclencher de multiples bouleversements dans la famille Frontignac. C'est vraiment un roman qui reflète à la fois toutes les mentalités d'une autre époque, les racines paysannes, la douleur incompressible de ceux qui reviennent du front, l'attachement à la terre, le souci de pérenniser les biens familiaux, ... C'est un très beau roman.

# Le comité vous conseille ...



*Expiation*, Ian McEwan, Gallimard, Paris, 2003

## Résumé :

Sous la canicule qui frappe l'Angleterre en ce mois d'août 1935, la jeune Briony a trouvé sa vocation : elle sera romancière. Finis les contes de fées et les mélodrames de l'enfance. Du haut de ses 13 ans, elle voit dans le roman un moyen de déchiffrer le monde. Mais lorsqu'elle surprend sa grande soeur Cecilia avec Robbie, fils de domestique, sa réaction naïve aux désirs des adultes va provoquer une tragédie. Trois vies basculent et divergent, pour ne se recroiser que cinq ans plus tard, dans le chaos de la guerre. La brutalité du réel va faire mûrir Briony. Mais est-il encore temps d'expier un crime d'enfance?

## L'avis du comité :

C'est un livre très intéressant à lire. On y découvre de très beaux portraits de personnages vraiment fantastiques. Chaque scène s'imbrique parfaitement entre elles, c'est un roman réellement alambiqué avec plein de détails. C'est un roman superbement bien écrit, on est réellement emporté dans l'histoire, et on est tenu en haleine car on a vraiment envie de savoir et de comprendre. C'est un roman extraordinaire à lire, et très intéressant du point de vue de la situation historique complexe qui nous est présentée. Nous vous encourageons fortement à le lire !

# Le comité vous conseille ...



*Mungo*, Douglas Stuart, Globe, Paris, 2023

## Résumé :

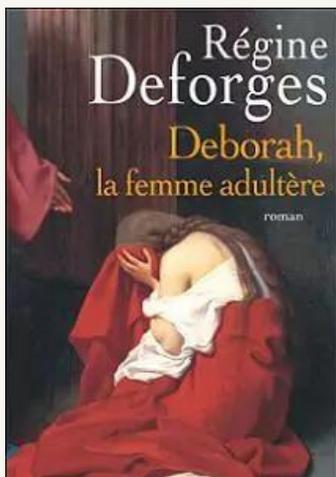
James est catholique, et Mungo est protestant. Dans le Glasgow des années 1990, marqué par les guerres de gangs, les deux garçons devraient se haïr - pourtant, ils sont tombés amoureux. Au coeur de ce monde hyperviolent, Mungo doit travailler dur pour cacher son amour interdit; en particulier à son frère aîné, Hamish, chef de

gang brutal, prêt à tout pour défendre l'honneur de sa famille. Lorsque la mère de Mungo découvre la vérité, elle décide de l'envoyer pour une partie de pêche au bord d'un lac, en compagnie de deux hommes au passé trouble, qui ont promis de faire de lui un homme, un vrai. Là, dans la solitude des forêts de l'Ecosse profonde, Mungo va devoir apprendre à se battre pour survivre et gagner sa liberté. Après le succès phénoménal de *Shuggie Bain* (plus de 1million d'exemplaires vendus dans le monde), Douglas Stuart nous offre un roman social somptueux et déchirant: le portrait d'un jeune homme solaire, épris d'amour et de liberté, dans un monde empoisonné par la haine et l'intolérance.

## L'avis du comité :

La construction de ce roman est très bien faite, il est très bien écrit. C'est un roman qui nous entraîne dans un monde brutal où il n'y a pas de place pour la rêverie et la douceur. Il faut vraiment avancer dans l'histoire pour comprendre que Mungo va devoir se construire une identité forte pour survivre aux événements qui vont se produire. Un roman à lire absolument.

# Le comité vous conseille ...



*La femme adultère*, Régine Desforbes, Fayard, Paris, 2008

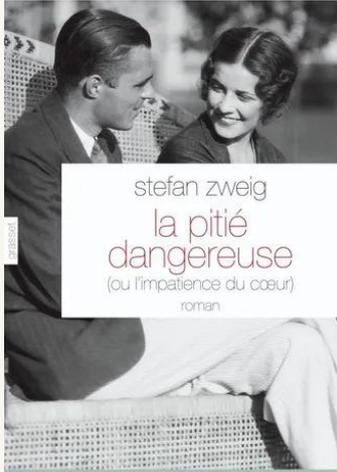
## Résumé :

Quand la jeune et belle Deborah, fille de scribe, savante, cultivée, mais mariée contre son gré à un vieillard impuissant, est surprise endormie auprès de son cousin, elle doit être lapidée pour adultère. Seul Jésus s'élève contre la vindicte populaire: "Que celui qui n'a jamais péché lui jette la première pierre ; geste qui lui vaut la haine des pharisiens et des anciens. Dans la Palestine occupée par les Romains, le peuple juif est divisé : Les nantis penchent pour la collaboration avec l'occupant tandis que les Zélotes les combattent. De leur côté, les prêtres tentent de préserver leurs privilèges. Jésus, lui, prêche l'amour du prochain, chasse violemment les marchands du Temple et rappelle à tous le respect de la parole de Dieu. Au cœur de ce conflit, que deviendra Deborah après avoir échappé à la lapidation ?

## L'avis du comité :

Ce roman se déroule à l'époque de Jésus-Christ et nous raconte à travers lui l'histoire de Déborah. C'est un style d'écriture assez surprenant de la part de Régine Desforbes, auquel on n'est pas habitué. Ce roman est une accumulation de citation issues des textes sacrés et nous plonge dans cet univers religieux.

# Le comité en a parlé, mais ils ne sont pas disponibles à la bibliothèque d'Arvert ...



*La pitié dangereuse (ou l'impatience du cœur)*, Stefan Zweig, Grasset, Paris, 2010

## Résumé :

En 1913, dans une ville de garnison autrichienne, Anton Hofmiller, jeune officier de cavalerie, reçu au château du très riche Kekesfalva, invité par erreur Edith, la fille de son hôte qui est paralysée, à danser. Pour réparer cette maladresse, il multiplie les attentions que la jeune fille interprète comme les signes d'un amour naissant.

## L'avis du comité :

C'est un roman merveilleusement bien écrit. C'est un roman accés sur les sentiments, les relations, il y a peu de personnages, mais au niveau sentimental c'est très intéressant. Nous vous encourageons à le lire !

# Le comité en a parlé, mais ils ne sont pas disponibles à la bibliothèque d'Arvert ...



*Libre d'aimer*, Olivier Merle, XO éditions, Paris, 2019

## Résumé :

Paris, sous l'Occupation. Esther, une jeune femme juive, fait la rencontre de Thérèse Dorval, l'épouse malheureuse d'un collaborationniste. Une passion naît entre elles. Réfugiées à Dinard, elles s'appêtent à décider de leur destin.

## L'avis du comité :

Entre homophobie, misogynie, patriarcat, violences conjugales, antisémitisme, occupation, rationnement, tant de sujets prenants qui font la richesse de ce livre et sa complexité. Pourtant, malgré le contexte historique évident de la Seconde Guerre mondiale, les scènes de guerre sont totalement reléguées au second plan pour laisser pleinement la place à la condition de ces deux femmes à cette époque et à l'épineuse question de l'homosexualité féminine. Dès les premières pages on est tout de suite plongé dans une ambiance extrêmement pesante et remplie de suspense. Dans cette ambiance si particulière on ne peut qu'être emporté par cette histoire d'amour entre Thérèse et Esther. On a du mal à lâcher ce livre car on veut absolument connaître la fin et le dénouement de cette histoire ! Ce livre, comme son titre l'indique, est un réel cri du cœur et un appel puissant à la liberté de pouvoir aimer, parce que bien que tous les opposent en apparence, Esther et Thérèse s'aiment, envers et contre tout, et vont devoir se battre pour protéger cet amour avec une réelle force et une réelle abnégation.



Prochaine séance : vendredi 7 juin - 18h

Thème : "La musique"

