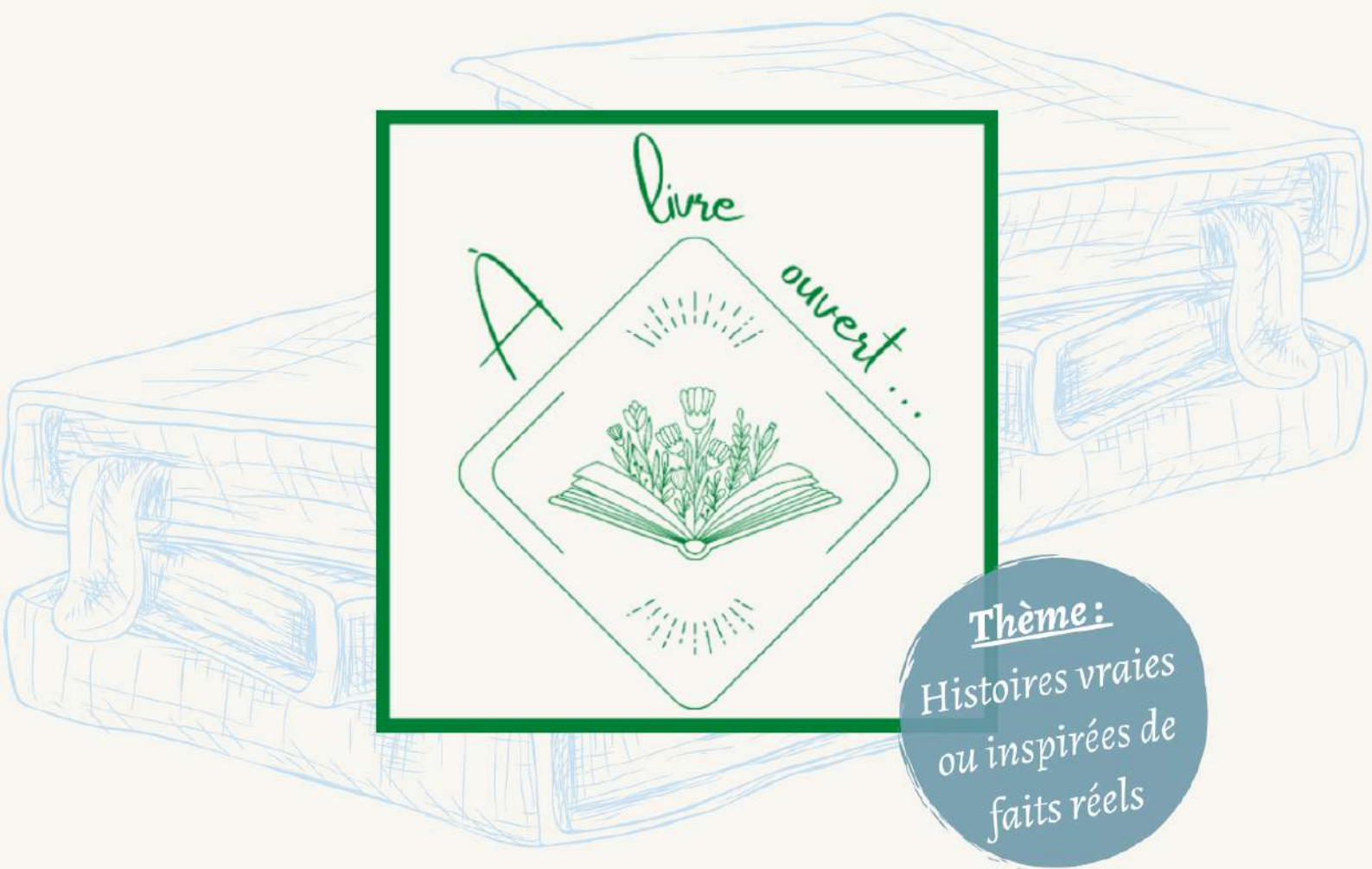


La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter



La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"



19 mai 2023

Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires

Coup de cœur du comité



NAVARO Ilana, *Gisèle Halimi : la fautiveuse de troubles*, Équateurs, Paris, 2022

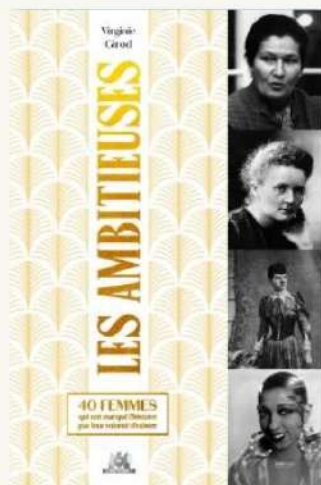
Résumé :

On la connaît surtout pour ses luttes contre les violences subies par les femmes. Pourtant, Gisèle Halimi est aussi une grande combattante de la violence faite au corps colonisé et aux victimes de toutes les oppressions : de genre, de race, de classe. L'approche d'Ilana Navaro a ceci d'original qu'elle reprend les grands combats de la célèbre avocate (le procès de Djamilia Boupacha en 1960, militante du FLN accusée d'avoir déposé une bombe dans un bar puis torturée et violée, en détention, par des soldats français ; le procès de Bobigny en 1972, qui ouvrira la voie de la légalisation de l'avortement en 1975 ; celui d'Anne Tonglet et Araceli Castellano à Aix-en-Provence en 1978, qui permettra de criminaliser le viol) et démontre qu'ils ont tous été des tournants dans l'Histoire sociale, politique et juridique de la France, et au-delà. Tant de femmes, en France, en Tunisie et ailleurs dans le monde, touchées par l'œuvre de Gisèle Halimi, s'approprient ses combats et les prolongent aujourd'hui. Comment l'ancienne colonisée, indigène et juive tunisienne de la Goulette donne-t-elle des leçons à la République française ? C'est la force intellectuelle de Gisèle Halimi : combattre le colonialisme sans trahir la formation républicaine qu'elle a reçue, se réclamer de la culture des Lumières, des droits de l'Homme pour remettre en cause le système colonial, la barbarie exercée par les colons pendant la Guerre d'Algérie. Dans ce livre passionnant et lumineux, inspiré de la série sur France Culture Ilana Navaro nous dévoile un nouveau pan de la biographie de Gisèle Halimi.

L'avis du comité :

Ce livre est un réel coup de cœur. On découvre la vie de Gisèle Halimi qui est une vie de combats, de passions, d'engagements, au service de la justice et de la cause des femmes. On nous raconte son enfance en Tunisie, et on découvre que son combat pour la cause des femmes démarre dès son enfance à cause des injustices qu'elle a vécu à cette époque-là. Avec les années, son combat l'a mené à lutter pour avoir le droit de faire des études d'avocate, à Paris. Son premier combat a été pour la décolonisation et l'indépendance de l'Algérie. Mais son plus grand combat reste celui pour la dépénalisation de l'avortement. Elle aura également milité avec ferveur pour faire reconnaître le viol comme un crime, et ce sera également battue pour la parité hommes-femmes. Ce livre est certes de petit format mais il est extrêmement intéressant. Gisèle Halimi est une pionnière est une figure marquante du féminisme en France qui n'a jamais perdu sa fougue et sa détermination dans tout ce qu'elle a entrepris dans sa vie. Elle fait parti intégrante de toutes ces femmes qui ont fait évoluer les regards sur la société française.

Le comité vous conseille ...



GIROD Virginie, *Les ambitieuses*, M6 éditions, Paris, 2021

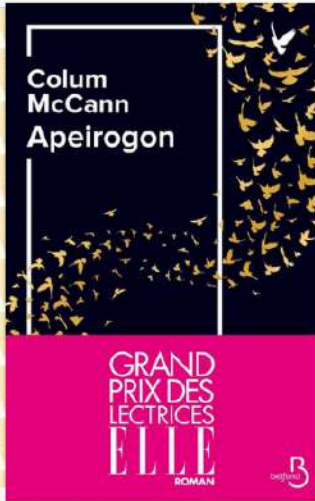
Résumé :

Ce livre propose 40 portraits de femmes de toutes les époques qui ont choisi l'empowerment par l'action avant même l'invention du mot. Courts, ludiques et inspirants, ceux-ci prouvent que les femmes ont contribué à écrire l'histoire. Certes, elles sont moins nombreuses à avoir occupé le devant de la scène que les hommes, mais avec quel éclat l'ont-elles fait ! Admirons leur audace et prenons-en de la graine.

L'avis du comité :

Ce livre nous dresse les portraits de 40 femmes. Il se très facilement, rapidement, et on peut même le lire dans n'importe quel ordre puisque les portraits sont totalement indépendants les uns des autres. Au début on suit le livre dans l'ordre mais on est vite tenté de lire les portraits que l'on connaît pour enfin se laisser séduire par ceux que l'on ne connaît pas. C'est vraiment un livre très bien, et très intéressant. C'est une très belle collection de portraits de femmes à travers l'histoire et à travers les siècles. Ce sont des femmes très différentes les unes des autres, mais qui ont quand même en commun l'essentiel à savoir le refus du statut de la femme réduite à une certaine soumission, à un certain effacement, au profit de la gente masculine, le plus souvent, mais pas seulement. C'est des femmes pour qui le combat était plus complexe puisqu'il fallait aussi pouvoir s'extraire de la norme de l'époque et de la bienséance attendue, pour les femmes, où on reste en retrait. Toutes ont eu des destins d'exception qu'elles sont allées chercher avec force et vigueur et parfois avec une certaine cruauté, notamment dans certaines périodes antérieures de l'Histoire. Elles ont ouvert la voie de la politique, des Lettres, de la science, des Arts à toutes les femmes qui ont suivi. Elles ne sont pas passées par la voie du militantisme, elles n'ont pas eu besoin de ça, elles ont agi pour prouver qu'elles pouvaient exister et faire des choses, ce qui est devenu une existence après, pour les générations d'aujourd'hui. Ce sont des femmes de pouvoir que ces ambitieuses, pouvoir politiquement certaine, pouvoir de longue haleine aussi pour celles qui cumulent le fait d'être femme et de couleur, à certaines époques. On ne sort pas de cette lecture totalement indemne puisque ça amène une réflexion, inévitablement, sur la condition féminine dans l'entièreté de la thématique, on arrive à voir qu'on a une Histoire de la Femme, puisqu'on a des portraits qui remontent jusqu'aux calendes grecques, jusqu'à l'ère contemporaine, et on constate qu'heureusement qu'on a eu ces ambitieuses pionnières car on attendait de la femme qu'elle soit invisible. Elles ont en commun de vouloir toujours s'élever plus haut, et jusqu'au confins de l'espace pour l'une d'entre elles. En tant que femme, on ne peut être qu'admiration de certains destins improbables et du long chemin qui les a menés là où finalement c'était leur place pleine et entière. Elles ont contribué à écrire l'Histoire, elles ont su occuper le devant de la scène, avec un extraordinaire éclat. 40 femmes allant de Cléopâtre à Aliénor d'Aquitaine, en passant par Jeanne d'Arc, ou encore George Sand, Sarah Bernhardt, Colette, Marie Curie, Alexandre David-Néel, Joséphine Baker, Rosa Parks, Indira Gandhi, Simone Veil, Madame Claude, pour ne citer qu'elles. Quand on ouvre ce livre, on fait de bien belles et de bien curieuses rencontres. Très belle découverte ! C'est également un livre qui est idéal pour les gens qui lisent très peu ou qui sont un peu réticent à la lecture, car chaque portrait ne fait que quelques pages, c'est vraiment très court, donc on peut essaïment en lire 1 ou 2 d'affilée, et s'arrêter-là pour reprendre plus tard. On peut terminer ce livre s'en s'être rendu compte qu'on a lu un livre !

Le comité vous conseille ...



McCANN Colum, *Apeirogon*, Belfond, Paris, 2021

Résumé :

GRAND PRIX DES LECTRICES "ELLE" 2021 - Rentrée littéraire 2020 *Apeirogon*, n.m. : figure géométrique au nombre infini de côtés. Rami Elhanan est israélien, fils d'un rescapé de la Shoah, ancien soldat de la guerre du Kippour ; Bassam Aramin est palestinien, et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations. Tous deux ont perdu une fille. Abir avait dix ans, Smadar, treize ans. Passés le choc, la douleur, les souvenirs, le deuil, il y a l'envie de sauver des

vies. Eux qui étaient nés pour se haïr décident de raconter leur histoire et de se battre pour la paix. Afin de restituer cette tragédie immense, de rendre hommage à l'histoire vraie de cette amitié, Colum McCann nous offre une oeuvre totale à la forme inédite ; une exploration tout à la fois historique, politique, philosophique, religieuse, musicale, cinématographique et géographique d'un conflit infini. Porté par la grâce d'une écriture, flirtant avec la poésie et la non-fiction, un roman protéiforme qui nous engage à comprendre, à échanger et, peut-être, à entrevoir un nouvel avenir.

L'avis du comité :

Apeirogon désigne une figure géométrique abstraite au nombre infini de côtés, que l'auteur utilise comme métaphore afin de mettre le doigt sur les multiples conflits israélo-palestinien. C'est réellement un livre qui nous en apprend beaucoup sur ce sujet et qu'il faut absolument lire ! L'auteur part d'un drame réel, celui de deux pères, un palestinien et un israélien, qui ont tous les deux perdus, à 10 ans d'intervalle, leurs filles. Rami est juif, israélien, fils d'un rescapé de la Shoah. Sa fille avait 13 ans en 1997 quand elle a été tuée par un kamikaze palestinien. Bassam est palestinien et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations. Sa fille avait 10 ans en 2007 lorsqu'elle a été tuée par un garde-frontière israélien. Les deux pères endeuillés, qui ne sont pas des personnages de fictions, deviennent des amis inattendus et militent ensemble au sein des combattants pour la paix et vont parcourir ensemble le monde entier pour raconter leur histoire et porter un message de coexistence pacifique. Le roman est fragmenté de micros-récits, parsemés de digressions, et qui collent parfaitement à la complexité du conflit, et qui donne un résultat extrêmement intéressant. Ces micros-récits sont constitués de multitude de notes, de références historiques, de références théologiques, ... Il faut le lire, tout simplement ! Ce qui en est dit ici n'est rien à côté de ce que vous allez y découvrir en le lisant !

Le comité vous conseille ...

Les Gueurlets

DANIEL RAMAT



RAMAT Daniel, *Les gueurlets*, La compagnie du livre, 2015

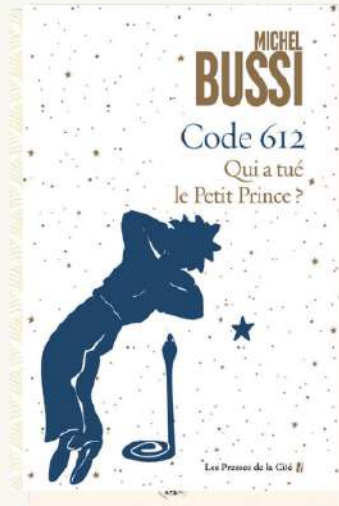
Résumé :

Daniel Ramat raconte ici ses histoires d'enfance à Salignac, entre Gironde et marais. Ses premiers pas à l'école et l'exigence des professeurs, les obligations dominicales, le poids de la religion, les fêtes de villages, les forains... Il consacre tout un chapitre à l'organisation des frairies, comment ces fêtes de village prennent toute leur importance pour les habitants. Un moment d'entraide et de joie qui marque l'esprit des petits comme des plus grands. L'auteur témoigne ici du quotidien d'un enfant né dans un petit village de Gironde dans les années cinquante.

L'avis du comité :

A travers ce roman du terroir, Daniel Ramat nous emmène dans les années 50, sa vie d'écolier, ses multiples découvertes avec sa joyeuse bande, son curieux instituteur « N'a qu'un œil », la vie quotidienne, etc... Par moment il fait penser à Pergaud et sa « Guerre des boutons ». Un roman qui permet de découvrir des mots charentais, des us et coutumes. Un coup de cœur qui ravive bien des souvenirs d'enfance, le tout servi par une belle écriture.

Le comité vous conseille ...



BUSSI Michel, *Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?*, Presses de la cité, Paris, 2021

Résumé :

Qui mieux que Michel Bussi pour imaginer une enquête passionnante sur le mystère et les ombres du Petit Prince et de son créateur Saint-Exupéry ? Roman à clé, jeu de piste, hommage, Code 612 Qui a tué le Petit Prince ? célèbre les 75 ans du Petit Prince. Un livre indispensable pour les amoureux du conte et de son auteur. Avec la signature Bussi : ludique, poétique, surprenante. Il est le livre le

plus traduit au monde, après la Bible, et l'un des plus vendus, conte étrange et fascinant. Il est l'incarnation universelle de l'enfance, petit garçon blond, mordu mortellement par un serpent... Mais la vérité est-elle aussi simple ? S'est-on vraiment déjà posé la question : " Qui a tué le Petit Prince ? " Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry, et de son double de papier. Si vous décidez de la croire...

L'avis du comité :

A travers une enquête policière, Bussi essaie de trouver qui a tué le petit prince, en mêlant ce conte philosophique à la vie de son auteur, Antoine de Saint-Exupéry. Une enquête étonnante, passionnante, qui donne à la fois envie de lire et de relire « Le petit Prince » et de voyager encore dans les livres de Saint-Exupéry.

Le comité vous conseille ...



GRUMBERT Jean-Claude, *Jacqueline Jacqueline*, Seuil, Paris, 2021

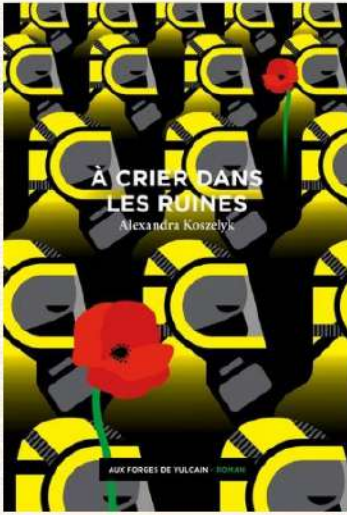
Résumé :

C'est durant la réception internationale de *La Plus Précieuse des marchandises* que Jean-Claude Grumberg perd Jacqueline son épouse. Depuis, jour et nuit, il tente de lui dire tout ce qu'il n'a pas pu ou pas osé lui dire. Sans se protéger, ni rejeter ce qu'il ne peut ni ne veut comprendre, il dialogue avec la disparue. Incrédulいたé, révolte, colère se succèdent. Dans ses propos en cascades, réels ou imaginaires, qui évoquent la vie de tous les jours, Grumberg refuse de se raisonner, de brider son deuil. Les jeux de mots, l'humour, l'ironie, l'autodérision n'y changent rien. Dans ce livre, où alternent trivialité et gravité, entre clichés et souvenirs, l'auteur dit la difficulté d'exprimer ce qu'il ressent. Jean-Claude Grumberg fait son livre " pour et avec " Jacqueline, exaltant l'amour et l'intimité de la vie d'un couple uni pendant soixante ans.

L'avis du comité :

Un hommage vibrant et émouvant de l'auteur à celle qui partage sa vie pendant près de 60 ans. Un bouleversant cri d'amour teinté parfois d'un peu d'impudeur sur la vie du couple, et la difficulté à vivre sans l'absente, toujours présente.

Le comité vous conseille ...



KOSZELYK Alexandra, *À crier dans les ruines*, Aux forges de Vulcain, Paris, 2019

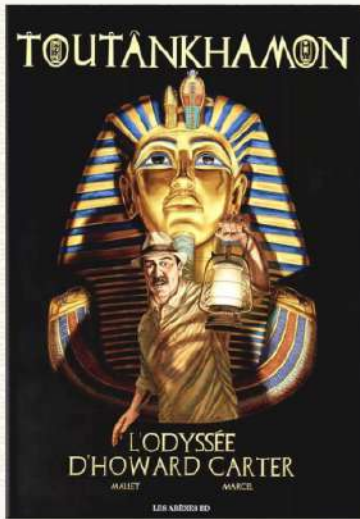
Résumé :

Tchernobyl, 1986. Léna et Ivan sont deux adolescents qui s'aiment. Ils vivent dans un pays merveilleux, entre une modernité triomphante et une nature bienveillante. C'est alors qu'un incendie, dans la centrale nucléaire, bouleverse leur destin. Les deux amoureux sont séparés. Léna part avec sa famille en France, convaincue qu'Ivan est mort. Ivan, de son côté, ne peut s'éloigner de la zone, de sa terre qui, même sacrifiée, reste le pays de ses ancêtres. Il attend le retour de sa bien-aimée. Léna grandit dans un pays qui n'est pas le sien. Elle s'efforce d'oublier. Un jour, tout ce qui est enfoui remonte, revient, et elle part retrouver ce qu'elle a quitté 20 ans plus tôt.

L'avis du comité :

En 1986, à Tchernobyl. C'est là que vivent Léna et Yvan, deux adolescents qui s'aiment. Léna devra suivre sa famille en France, et abandonner son pays et Yvan. Elle n'oubliera jamais et reviendra à Tchernobyl 20 ans après et retrouvera son bien-aimé. Un roman sur l'exil, la douloureuse séparation, les non-dits et la transmission.

Le comité vous conseille ...



MALLET Patrick & MARCEL Paul, *Toutânkhamon : L'odyssée d'Howard Carter*, Les Arènes, Paris, 2022

Résumé :

L'histoire de l'homme têtu qui a découvert en 1922 le tombeau de Toutankhamon, l'une des rares nécropoles égyptiennes quasi intactes.

L'avis du comité :

Le graphisme de cette BD est vraiment magnifique, et rappelle les styles de dessins des anciennes BD des années 50. On a parfois l'impression que les personnages sont réels et que ce sont des photographies tellement le détail et la précision sont de mise. En feuilletant ce livre on en apprend évidemment beaucoup sur la vie et le parcours d'Howard Carter, avant de devenir le plus grand égyptologue de son temps. On va suivre son incroyable parcours en Egypte, à la recherche du célèbre tombeau de Toutankhamon, et les péripéties qui entourent cette incroyable découverte, qui a fasciné le monde entier et qui est devenu une véritable attraction touristique ! Le livre est très intéressant, bien évidemment sur l'histoire qu'il raconte, mais aussi parce qu'à la fin, il y a tout un livret explicatif qui nous apprend qui était ce jeune pharaon Toutankhamon, et pourquoi il est si célèbre, encore aujourd'hui. Ce livre est réellement fascinant, et c'est une belle façon de découvrir ou de redécouvrir l'histoire de cette découverte au travers d'une BD avec, évidemment, énormément d'illustrations. C'est une belle expérience de lecture. Le graphisme est absolument sensationnel. C'est un livre absolument accessible à tous, mais il est vraiment recommandable aussi aux personnes intéressées par l'Histoire mais qui ne lisent pas beaucoup, et qu'on sont quand même curieux de se cultiver.

Le comité en a parlé, mais ils ne sont pas disponibles à la bibliothèque d'Arvert



MARIN Léo & MARIN Ghyslène, *L'enfant du volcan*, Albin Michel, Paris, 2023

Résumé :

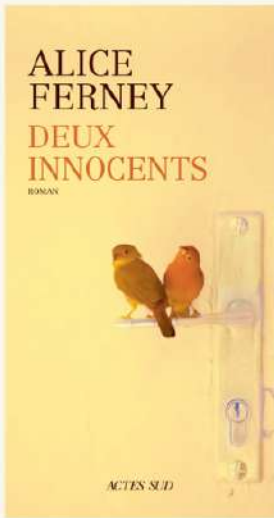
Saint-Avre, village de la Creuse vidé par l'exode rural. Le château, devenu un orphelinat, vient d'accueillir des enfants d'ailleurs, dont Mila, une petite Réunionnaise, arrachée à son île et à sa famille. La fillette trouve auprès d'Ernestine et d'Hector, les épiciers du village, un peu de réconfort. Or,

l'attachement profond qui se crée entre ce couple sans enfant mais débordant d'amour et cette gamine livrée à la solitude et au racisme semble contrarier les autorités administratives...

L'avis du comité :

Ce livre relate l'histoire réelle, qui s'est passée entre 1962 et 1984, où des politiques français et des politiques réunionnais ont trouvé que la France se dépeuplait, au niveau de la Creuse et de certains départements, et comme La Réunion est une île surpeuplée, ils ont envoyé un certain nombre d'enfants, sans famille ou avec des familles qui ne pouvaient pas les assumer, et les ont envoyés en Creuse. Certains ont été placés en orphelinat où ils étaient soi-disant éduqués mais c'était une éducation très dure, ressemblant à des maisons de redressement, et beaucoup d'autres ont été pris en charge par des agriculteurs qui les ont traités comme des esclaves en les assommant de travail. Ce livre raconte l'histoire vraie d'un frère et une sœur qui relatent leur histoire, c'est un témoignage qui ne connaît pas réellement de fin. C'est un livre bouleversant qui nous raconte un fait divers qui a été très peu médiatisé et que peu de gens connaissent, encore aujourd'hui. Une belle découverte.

Le comité en a parlé, mais ils ne sont pas disponibles à la bibliothèque d'Arvert



FERNEY Alice, *Deux innocents*, Actes Sud, Paris, 2023

Résumé :

Claire enseigne à L'Embellie, établissement associatif où l'on tente de mettre sur les rails de la vie active des jeunes gens en grande difficulté. Elle s'épanouit au contact de ces élèves sans filtre, dont le cœur est l'organe dominant. Elle a cela en commun avec eux. Et c'est ainsi qu'à la rentrée 2018, avec l'arrivée dans sa classe du jeune Gabriel Noblet, Claire "tombe dans une histoire" aux conséquences irréparables.

L'avis du comité :

C'est un livre réellement touchant, mais qui met le lecteur sous tension car il parle des ravages de l'injustice de la médisance, de la jalousie, de la malveillance, ... Dans la première partie du roman, on va faire la connaissance de Claire, une jeune femme qui est secrétaire, et pour avoir du temps pour sa famille, répond à une annonce dans un établissement pour personnes différentes, avec des déficiences, afin d'y enseigner la bureautique à des jeunes, pour les mettre sur le chemin de la vie active. Ça lui plaît beaucoup, elle y travaille pendant 5 ans. Mais lors de la rentrée scolaire suivante, une nouvelle directrice arrive, et tout le monde s'en méfie car elle est extrêmement antipathique. Cette rentrée scolaire voit également arriver un nouvel élève, Gabriel, qui est un garçon très mal dans sa peau. Claire va alors tisser avec lui un lien de confiance et de proximité qui va avoir pour conséquence que Gabriel va s'attacher un peu trop à son enseignante jusqu'à devenir ambiguë. La mère de Gabriel va se plaindre auprès de la directrice en dénonçant des gestes déplacés de la part de Claire envers son fils, et va jusqu'à porter plainte. C'est alors l'engrenage pour Claire, qui, très naïvement, ne comprend pas ce que la machine judiciaire qui se met en route. C'est un livre bouleversant, prenant, et dramatique à la fois. Il faut absolument le lire !



Prochaine séance : vendredi 8 septembre - 18h

Thème : "Histoires se déroulant en bord de mer"

