

La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter



Thème :
Histoires se
déroulant en
bord de mer

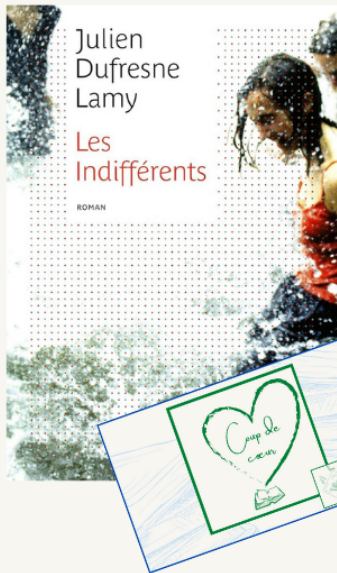
La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"



8 septembre 2023

Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires

Coup de cœur du comité



DUFRESNE LAMY Julien, *Les Indifférents*, Paris, Belfond, 2018

Résumé :

Ils sont les enfants bénis. Les élus. Ils se surnomment les Indifférents. Une bande d'adolescents bourgeois mène une existence paisible sur le bassin d'Arcachon. Justine arrive d'Alsace avec sa mère, recrutée par un notable du coin. Elle rencontre Théo, le plus jeune fils de la famille, et, très vite,

intègre son clan. De ces belles années, Justine raconte tout. Les rituels, le gang, l'océan. Cette vie d'insouciance parmi les aulnes et les fêtes clandestines, sous le regard des parents mondains. Mais un matin sur la plage, un drame survient. Les Indifférents sont certainement coupables. La bande est devenue bestiale.

L'avis du comité :

C'est un roman réellement passionnant, l'auteur a un très beau style écriture. C'est un livre complètement haletant, dressant le portrait d'une jeunesse bourgeoise qui, à la fois est prodigieuse dans ce qu'elle fait, mais qui est aussi terriblement cruelle. Cela renvoi aux problèmes que peuvent rencontrer les jeunes d'aujourd'hui, c'est un roman vraiment très prenant.

Le comité vous conseille ...



DELACOURT Grégoire, Les quatre saisons de l'été, Paris, JCLattès, 2015

Résumé :

Cet été-là, Cabrel chantait Hors saison et tout le monde chantait Cabrel. Cet été-là, sur la plage du Touquet, les corps se dévoilaient, les cœurs s'emballaient. Cet été-là, sur les dunes immenses, se jouaient les destinées amoureuses de quatre couples, à l'âge des quatre saisons d'une vie. L'été est-il toujours fatal aux histoires d'amour ?

L'avis du comité :

Le style d'écriture de Delacourt est extrêmement poétique avec toujours une touche d'humour dans beaucoup de phrases. Le livre nous présente quatre personnages dans quatre histoires différentes, mais avec toujours un point commun : la plage du Touquet. Dans chacune des histoires, ces personnages qui ne se connaissent pas vont s'y retrouver ensemble au même moment et vont vivre chacun des péripéties et des mésaventures qui vont les changer. C'est un roman vraiment très agréable à lire et on se plonge littéralement dans les vies de chacun de ces personnages qui nous semblent très réels et pour qui ont à beaucoup d'empathie. C'est également un roman qui laisse beaucoup parler le langage des fleurs car chaque titre de partie évoque le nom d'une fleur qui aura son importance dans chacune des histoires des personnages. Suivre ces destins entremêlés est très prenant, avec toujours ce cadre de la plage du Touquet, qui gardera chacun de leurs secrets. Delacourt a vraiment un style d'écriture unique, les mots sont bien choisis, on se laisse emporter par la légèreté de ce livre.

Le comité vous conseille ...



HUMBERT Denis, La dernière vague, Paris, Presses de la cité, 2002

Résumé :

L'océan Atlantique est capable du meilleur comme du pire. L'inspecteur Monestier aussi. Nommé à Biarritz sans l'avoir vraiment souhaité, Monestier ne tarde pas à découvrir les charmes du bord de mer... Le lendemain d'une tempête, on retrouve le corps d'un noyé échoué sur une plage. Ce qui pourrait n'être qu'un banal accident est le point de départ d'une enquête assez peu conforme à la déontologie policière.

L'avis du comité :

On a un policier atypique et désabusé que sa hiérarchie a envoyé à Biarritz suite à ce qu'on pourrait appeler un débordement d'enthousiasme ! Une côte basque propice au surf et aux trafics maritimes de tous ordres. Un cadavre et une disparition étrange. Ce livre nous emmène dans une enquête peu banale avec des personnages pittoresques qui en émaillent le déroulement. Au cours de la lecture, on voit se dérouler beaucoup de surprises et de rebondissements. C'est une étrange et mystérieuse affaire qui amènera notre inspecteur aux limites de sa déontologie (qu'il franchit parfois allègrement !), et qui nous fait découvrir au passage quelque de la petite et de la grande Histoire de Biarritz. On se laisse facilement emporter par cette lecture, c'est très agréable à lire, avec son style unique et son humour décalé. On trouve une palette assez complète de personnages tous plus différents les uns que les autres, et que l'on aime découvrir au fil des pages. L'histoire se déroule dans un décor très restreint, ce qui est très agréable pour le lecteur, avec une fin très surprenante !

Le comité vous conseille ...



LEDIG Agnès, Juste avant le bonheur, Paris, Albin Michel, 2013

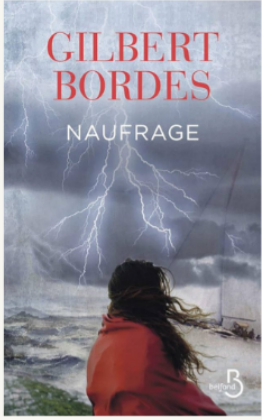
Résumé :

Cela fait longtemps que Julie ne croit plus aux contes de fée. Caissière dans un supermarché, elle élève seule son petit Lulu, unique rayon de soleil d'une vie difficile. Pourtant, un jour particulièrement sombre, le destin va lui tendre la main. Emu par leur situation, un homme généreux les invite dans sa maison du bord de mer, en Bretagne. La chance serait-elle enfin en train de tourner pour Julie ?

L'avis du comité :

C'est l'histoire d'une jeune femme qui travaille dans une grande surface, qui n'est pas très heureuse, qui élève seule son fils, et qui va rencontrer un vieil homme. Cet homme pense pouvoir lui apporter son aide. Alors que tout semble aller pour le mieux pour les deux personnages, un retournement de situation assez violent, un événement brutal survient. Ce roman nous tient vraiment en haleine et fait que nous développons une véritable empathie pour les personnages. Malgré tout c'est une très belle histoire et c'est un roman qui se lit aisément.

Le comité vous conseille ...



BORDES Gilbert, Naufrage, Paris, Belfond, 2019

Résumé :

Capitainerie de La Rochelle, juillet 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire 12 jours plus tôt en direction de la Guyane et dont on a totalement perdu la trace. Pour quelle raison la balise a-t-elle cessé d'émettre ? Et comment a-t-on pu laisser ces marins débutants se lancer dans une telle traversée à haut risque ? A des milliers de kilomètres, au milieu de l'Atlantique Sud, huit adolescents découvrent, hagards, l'état catastrophique de leur embarcation après la terrible tempête qu'ils ont subie. Celle-ci a emporté un de leurs camarades et les deux moniteurs qui les accompagnaient. Ils sont les survivants. Mais pour combien de temps ? Sur leur navire à la dérive, avec les étoiles pour seuls repères, les huit apprentis navigateurs comprennent que, pour s'en sortir, ils doivent s'organiser et, surtout, rester soudés. Mais, devant l'immensité de l'océan, le passé de chacun resurgit peu à peu, mettant en péril la cohésion du groupe. Des rivalités se dessinent et les personnalités se dévoilent...

L'avis du comité :

Dans un contexte vraiment terrible aux multiples rebondissements, on est réellement happé par l'histoire de cette bande de jeunes et leur terrible mésaventure. Ce roman qu'on pourrait qualifier d'aventure et d'apprentissage est vraiment époustouflant. C'est vraiment une œuvre qui tient en haleine jusqu'au bout. On est tout de suite plongé dans l'angoisse des mers déchaînées de l'Atlantique Sud, et cette ambiance est vraiment très appréciable pour le lecteur. Le côté psychologique de ce roman est extrêmement présent et très bien tourné. À lire absolument !

Le comité vous conseille ...



BOURDIN Françoise, La promesse de l'océan, Paris, Belfond, 2014

Résumé :

La trentaine belle et dynamique, Mahé est patron pêcheur à Erquy. Son quotidien : entretenir ses bateaux et lutter contre les caprices de l'Océan, assurer l'avenir de ses marins. Autant dire qu'elle n'a pas le loisir de se consacrer aux hommes qui la courtisent. Et si son amie Armelle met tout en œuvre pour l'encourager à profiter de la vie, Mahé refuse obstinément de s'engager. Car son amour de jeunesse, celui qu'elle allait épouser, l'a quittée sur une tragédie qui va prendre le goût de la trahison... Pourtant, entre révélations explosives et chantage, le hasard pourrait lui offrir une chance unique de renouer avec son cœur de femme.

L'avis du comité :

C'est l'histoire d'une jeune femme qui succède à son père comme marin-pêcheur. Elle devait initialement se marier avec le bras droit de son père. Mais celui-ci périt en mer, sans qu'on sache exactement ce qui s'est passé. Entre intrigue mystérieuse et intrigue amoureuse, le roman est ponctué de rebondissements. C'est une lecture facile et agréable qui fait passer un bon moment au lecteur.

Le comité en a parlé, mais ils ne sont pas disponibles à la bibliothèque d'Arvert



STEDMAN M.L. , Une vie entre deux océans

Résumé :

Ce livre raconte l'histoire d'un gardien de phare et de son épouse, qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Une nuit un radeau s'échoue avec un bébé sain et sauf à son bord. Ils ne déclarent pas l'incident, et élèvent le bébé comme le leur. Les conséquences seront dévastatrices. C'est en retournant sur terre pour faire baptiser l'enfant qu'ils connaîtront l'identité du bébé et de sa maman. Tout va alors tourner autour de cette intrigue qui déclenchera une véritable tragédie pour l'enfant et pour les protagonistes. On est tenu en haleine jusqu'à la fin. C'est un roman époustouflant qu'il faut absolument lire !



Prochaine séance : vendredi 15 décembre - 18h

Thème : "Histoires d'enfance"

