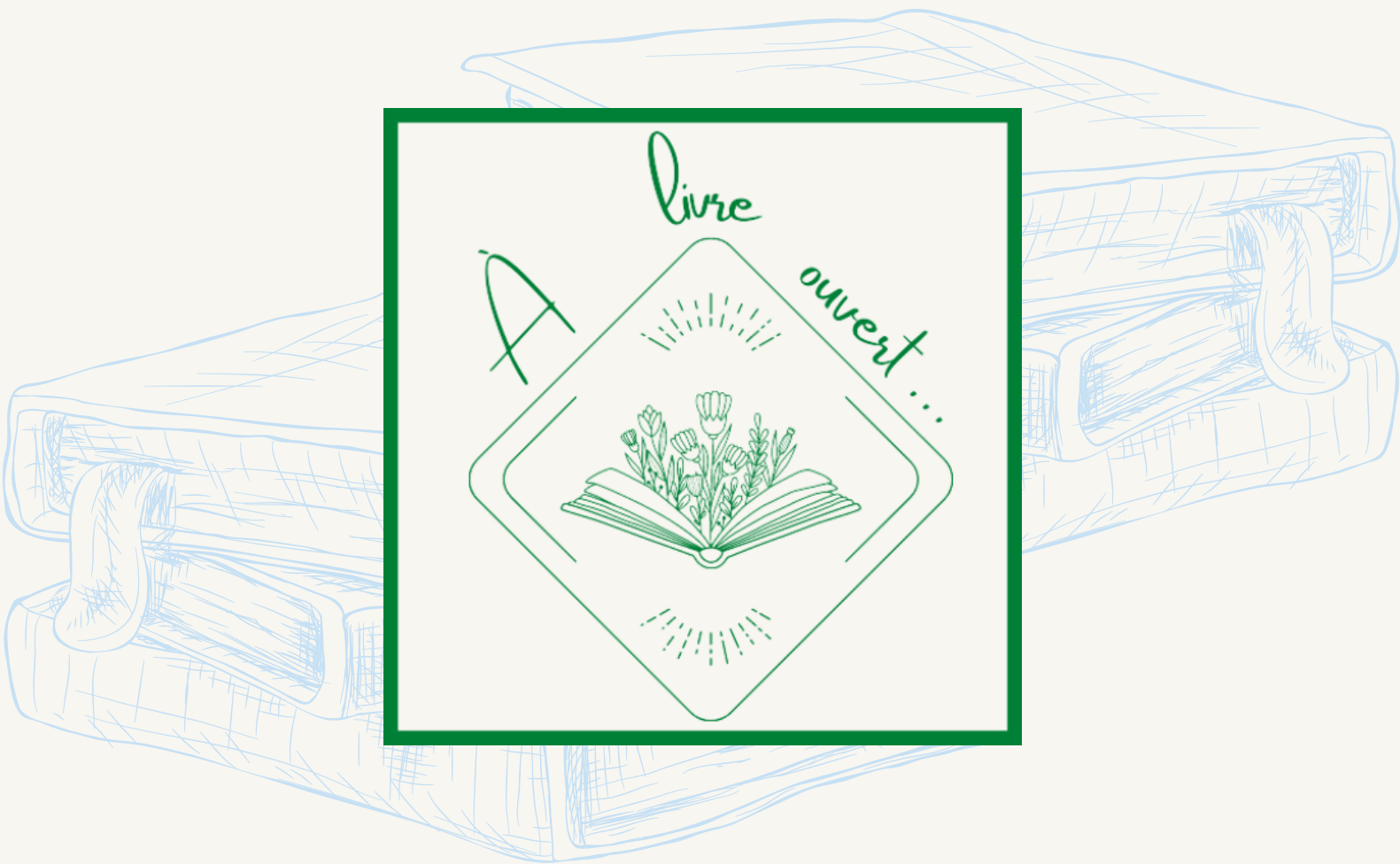
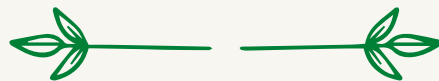


La bibliothèque d'Arvert est heureuse de vous présenter



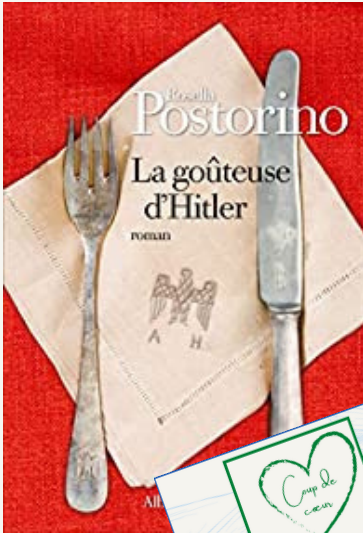
La sélection du comité de lecture "À livre ouvert"



17 février 2023

Partageons ensemble nos coups de cœur littéraires

Coup de cœur du comité



POSTORINO Rosella, *La goûteuse d'Hitler*, Paris, Albin Michel, 2019

Résumé :

1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme "l'étrangère", Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité de ses compagnes, dont Elfriede, personnalité aussi charismatique qu'autoritaire. Pourtant, la réalité est la même pour toutes : consentir à leur rôle, c'est à la fois vouloir survivre et accepter l'idée de mourir.

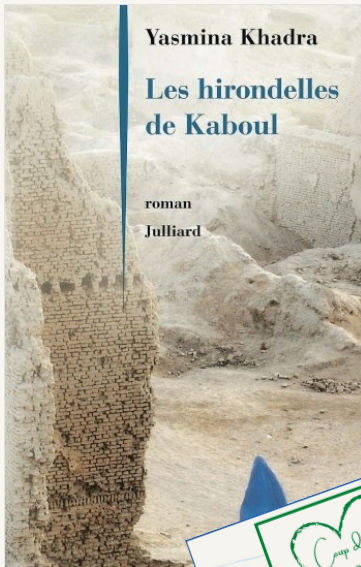
L'avis du comité :

"C'est un livre vraiment très marquant. Que l'on aime les romans historiques, les histoires inspirées de faits réels, la période de la Seconde Guerre mondiale, ou au contraire, que l'on soit réfractaire à tout ceci : ce livre est vraiment fait pour tout le monde. Il n'y a absolument aucune scène de guerre, de champ de bataille, de violence, ... Uniquement, beaucoup de suspense, et une intrigue qui tient en haleine jusqu'au bout. C'est presque

Coup de cœur du comité

un roman à huis clos, parce que les lieux où se déroule l'histoire sont en nombre très restreints, ce qui donne une impression d'enfermement palpable pour le lecteur. Le roman est raconté à la première personne du singulier, on ressent donc absolument toutes les angoisses, les inquiétudes, les peurs, les désirs de Rosa, ce qui crée une réelle atmosphère inquiétante, tout au long du roman. Au fil des chapitres, le lecteur a des certitudes, qui sont faussées à chaque fois, car le livre va de rebondissements en rebondissements : ainsi, on ne peut pas deviner, au premier abord, la fin de l'histoire. Chaque fin de chapitre donne une ouverture sur la suite, ce qui fait qu'on ne peut pas lâcher ce livre ! On est vraiment captivé, du début à la fin ! Ce qui est admirable dans ce livre, c'est cette tension permanente qui donne cette impression de lire un roman policier. Cette tension est encore plus palpable dans les scènes où Rosa doit goûter les plats d'Hitler : le temps est suspendu ! Une pépite qu'on a du mal à lâcher ! »

Coup de cœur du comité



KHADRA Yasmina, *Les hirondelles de Kaboul*, Paris, Julliard, 2002

Résumé :

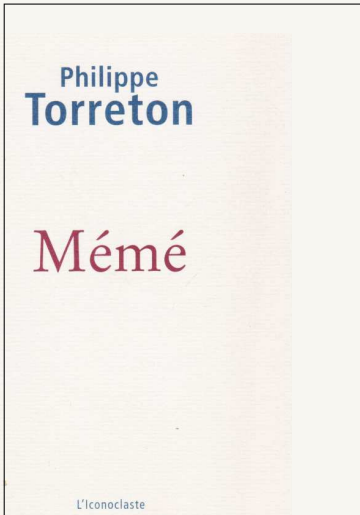
Dans un Kaboul caniculaire, parmi les ruines du désastre et celles des esprits, deux hommes et deux femmes cherchent un sens à leur vie : un bourgeois déchu, une

avocate interdite d'exercer, un geôlier s'amenuisant à l'ombre des exécutions publiques et une épouse aux prises avec une maladie incurable. A travers leur quête de la dignité humaine, le martyr d'une nation traumatisée par les guerres et la folie, livrée aux sortilèges des gourous et à la tyrannie des Taliban. Et pourtant, là où la raison semble perdue, l'amour refuse de céder et se réclame du miracle.. Mais qu'est-ce que le miracle dans un pays où "les liesses sont aussi atroces que les lynchages.

L'avis du comité :

C'est un roman poignant. Il décrit avec force l'accablement et le désespoir de ces personnes, dans un style épuré mais malgré tout, toujours poétique. Pour citer Alexandra Lemasson, du Magazine Littéraire : « Un cri déchirant au cœur de la nuit de l'obscurantisme ». Cela semble être parfait pour décrire ce livre.

Le comité vous conseille ...



TORRETON Philippe, *Mémé*, Paris, L'Iconoclaste, 2014

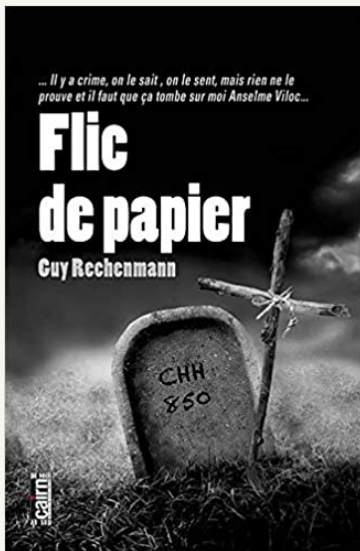
Résumé :

Mémé, c'est ma mémé, même si ça ne se dit plus. Mémé me manque. Ses silences, ses mots simples au Scrabble, sa maison enfouie sous les pommiers et son buffet d'avant-guerre. Ce texte est subjectif, partial, amoureux, ce n'est pas une enquête, ce n'est pas une biographie, c'est ce que j'ai vu, compris ou pas, ce que j'ai perdu et voulu retenir, une dernière fois. Mémé, c'est mon regard de gamin qui ne veut pas passer à autre chose.

L'avis du comité :

« Quand on se plonge dans ce roman, le premier mot qui nous vient c'est « poignant ». On peut facilement s'identifier au narrateur, et sur beaucoup de points. L'amour qu'il porte à sa grand-mère, c'est quelque chose de merveilleux, et, le déchirement quand elle s'en va : il n'y a pas de mots. De plus, le style d'écriture de Philippe Torreton est vraiment très particulier et très appréciable. On est content de pouvoir retrouver un livre comme ça : on ne peut qu'aimer *Mémé* ! On y retrouve tous nos souvenirs d'enfance, et ça fait du bien. L'atmosphère est vraiment très plaisante : certains moments, on a les larmes aux yeux ! Ce sont les racines qui sont importantes, et puis, comme on dit : « on ne guérit pas de son enfance », et pour ce roman, c'est exactement ça. »

Le comité vous conseille ...



RECHENMANN Guy, *Flic de papier*, Morlaàs, Cairn, 2018

Résumé :

Printemps 1988. Un homme disparaît au Cap-Ferret. La disparition, c'est une blessure jamais refermée et c'est l'histoire d'Anselme...

Originaire de Chambéry et récemment muté au commissariat d'Arcachon pour retrouver des couleurs après une sordide affaire, Anselme Viloc, simple inspecteur de police, est chargé de l'enquête. Alors, tous les jours ou presque, il prend la pinasse et traverse le Bassin. Il ne s'en plaint pas: la presqu'île est envoûtante. Bizarrement dans cette affaire, il n'y a pas le moindre embryon de piste. De surcroît, ici les gens parlent peu aux étrangers, encore moins aux flics. Par chance, il a noué des liens avec Éric, le jeune pilote de la navette et David, le patron de l'Escale, deux garçons de bon sens. Eux, ils connaissent du monde...

L'avis du comité :

« Ce qui est très plaisant dans ce polar c'est qu'il peut plaire à tout le monde, même à ceux qui n'aiment pas ce genre-là : c'est absolument sans violence. Les personnages sont vraiment attachants, comme la petite Lili, que nous suivons, ainsi qu'Anselme Viloc, le « flic de papier », un procédurier qui n'a

Le comité vous conseille ...

jamais fait d'enquête, et qui va se retrouver sur le terrain pour la première fois, avec une méthode assez inhabituelle pour un enquêteur : il va s'appuyer sur son intuition ! Ce roman est très accrocheur, très intéressant, tout en sensibilité, et c'est également un très beau portrait du bassin d'Arcachon et du Cap Ferret, où se déroule l'histoire. Ce sont des successions d'énigmes imbriquées les unes dans les autres, il y a plein d'histoires dans l'histoire. Tous les personnages ont un vécu et on le comprend au fur et à mesure de l'histoire. Bien qu'il y ait, évidemment, des victimes, on aurait tendance à presque les oublier au profit des personnages qui sont tout autour, ce qui fait qu'on n'a pas envie de lâcher ce livre, parce qu'on veut à la fois savoir la résolution de l'enquête, mais aussi, voir l'évolution des personnages ! On est fan ! »



Prochaine séance : vendredi 19 mai - 18h30

Thème : "Histoires vraies (ou inspirées de faits réels)"

