

# **NOVEMBRE –** **DÉCEMBRE 2023**

**Derniers prêts de la médiathèque**  
**départementale de Saintes**



## **NOTA BENE**

*En cliquant sur un titre de document ou sur son visuel, vous arriverez directement sur sa notice détaillée, via le catalogue en ligne de la bibliothèque d'Arvert*


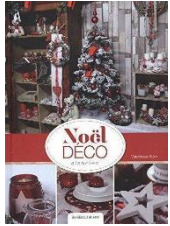

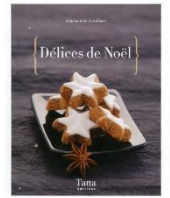
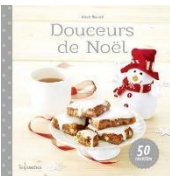




# Sélection de Noël



## Pour les plus grands ...

	<p><a href="#"><u>MARTEL Vanessa</u></a> <a href="#"><u>Le grand livre pour préparer Noël</u></a> <a href="#"><u>(Hachette – 2005)</u></a></p>	<p>La reliure de cet ouvrage présente un calendrier de l'Avent, avec sous les 24 cases, des idées de décoration, d'organisation du réveillon, des recettes... A l'intérieur, se trouvent des explications détaillées et illustrées, des conseils et astuces pour réussir cette fête de famille.</p>
	<p><a href="#"><u>LAFORÊT Marie</u></a> <a href="#"><u>Joyeux Noël vegan !</u></a> <a href="#"><u>(La Plage – 2016)</u></a></p>	<p>30 recettes véganes, de l'entrée au dessert, revisitant les plats traditionnels de Noël telles que les terrines, les tourtes, les rillettes, les pommes de terre farcies, la bûche glacée, la crème brûlée aux marrons. Les recettes sont d'inspiration française, mais également suédoises, espagnoles, slaves, suisses ou encore néozélandaises.</p>
	<p><a href="#"><u>TOMBINI Marie-Laure</u></a> <a href="#"><u>Gâteaux de Noël : du sablé à la bûche, toutes les techniques en pas à pas pour se régaler</u></a> <a href="#"><u>(Mango – 2018)</u></a></p>	<p>Un apprentissage progressif des techniques expliquées et illustrées pas à pas afin de réaliser de la pâtisserie des fêtes de fin d'année, de la tarte flocon de neige à la bûche traditionnelle en passant par les sablés rennes de Noël ou la maison en pain d'épices.</p>

	<p><u><a href="#">POÏLAGI Annie</a></u></p> <p><u><a href="#">Joyeux Noël – Au point de croix : 20 tableaux de fête</a></u></p> <p><u><a href="#">(Saxe – 2021)</a></u></p>	<p>Vingt tableaux à broder au point de croix pour célébrer la fête de Noël.</p>
	<p><u><a href="#">KLEIN Véronique</a></u></p> <p><u><a href="#">Noël déco alsacien</a></u></p> <p><u><a href="#">(Saxe – 2016)</a></u></p>	<p>Des conseils inspirés des traditions alsaciennes pour décorer sa maison à l'approche des fêtes de fin d'année. En fin d'ouvrage, quelques recettes sont proposées.</p>
	<p><u><a href="#">LALBALTRY Juliette,</a></u> <u><a href="#">BESCO-JAOUI Déborah &amp;</a></u> <u><a href="#">DESLANDES Charly</a></u></p> <p><u><a href="#">Les recettes des films de Noël : 50 recettes inspirées de films cultes !</a></u></p> <p><u><a href="#">(2022)</a></u></p>	<p>Cinquante recettes inspirées par des films de Noël comme le chocolat chaud dans The holiday, les gâteaux dans La princesse de Chicago ou encore le sundae dans Maman j'ai encore raté l'avion.</p>
	<p><u><a href="#">TURCKEIM Stéphanie (de)</a></u></p> <p><u><a href="#">Délices de Noël</a></u></p> <p><u><a href="#">(Tana – 2012)</a></u></p>	<p>40 recettes originales et plus traditionnelles pour régaler tout le monde avec de petites douceurs et de petits gâteaux de Noël.</p>
	<p><u><a href="#">RENAUD Nicole</a></u></p> <p><u><a href="#">Douceurs de Noël</a></u></p> <p><u><a href="#">(Toouades – 2014)</a></u></p>	<p>Un recueil de 50 recettes de gâteaux, biscuits et confiseries pour les fêtes de fin d'année : berawecka, brioche polonaise, omelette norvégienne, marquise au chocolat, demi-lunes à la vanille, florentins, leckerlis, etc.</p>
	<p><u><a href="#">JEZO-VANNIER Steven</a></u></p> <p><u><a href="#">Jingle bells : l'improbable histoire des chansons de Noël</a></u></p> <p><u><a href="#">(Le mot et le reste – 2018)</a></u></p>	<p>Cet ouvrage revient sur les artistes qui, dans le monde entier, se sont livrés à la tradition des chansons de Noël : des plus populaires tels que Tino Rossi ou Mireille Mathieu, aux plus inattendus comme les Sex Pistols, Elvis Presley, Lady Gaga, Jimi Hendrix ou Miles Davis. Il dresse un panorama de l'adaptation rock, funk, rap ou jazz des chansons de Noël.</p>

	<p><u>PERROT Martyne</u></p> <p><u><i>Le cadeau de Noël : histoire d'une invention</i></u></p> <p><u>(Autrement – 2013)</u></p>	<p>Héritier d'une très ancienne tradition religieuse et païenne, le cadeau de Noël ne connaît sa forme actuelle qu'au milieu du XIXe siècle. Très vite récupéré par les grands magasins puis le père Noël, il est au cœur d'une économie sentimentale, entre rêve et marchandisation.</p>
---	---	---

## *Pour les plus petits ...*



	<p><u>IPCAR Dahlov</u></p> <p><u><i>Mon merveilleux sapin de Noël</i></u></p> <p><u>(Albin Michel – 2014)</u></p>	<p>La nuit de Noël, tous les animaux se réunissent autour du plus beau sapin de la forêt.</p>
	<p><u>TANNO Yukiko &amp; TARUISHI Mako</u></p> <p><u><i>La lettre du Père Noël</i></u></p> <p><u>(L'école des loisirs – 2022)</u></p>	<p>Facteur Souris se retrouve avec une lettre dont le nom du destinataire est effacé. Les animaux de la forêt, grâce à certains signes, découvrent qu'elle est pour lui. Il l'ouvre : le Père Noël lui demande son aide pour faire sa tournée.</p>
	<p><u>CHOUX Nathalie, SADAT Mandana &amp; SAILLARD Rémy</u></p> <p><u><i>L'incroyable catalogue de Noël : les cadeaux qui font le plus rêver sont ceux qui n'existent pas ...</i></u></p> <p><u>(Syros – 2007)</u></p>	<p>Un catalogue imaginaire de cadeaux : des plantes vertes à bonbons, une robe faite avec de vraies fleurs, des échasses pour marcher à pas de géant, un dictionnaire pour communiquer avec les poissons... Des cadeaux pour se défouler, se régaler, se protéger contre des monstres qui permettront aux lecteurs de s'émerveiller et de rédiger des listes de cadeaux de Noël de leurs rêves.</p>
	<p><u>VIAN Boris &amp; CHOUX Nathalie</u></p> <p><u><i>Valse de Noël</i></u></p> <p><u>(Grasset – 2017)</u></p>	<p>Cette valse, écrite en 1955, est une ronde joyeuse et désordonnée dans laquelle se retrouvent des enfants sages, des dames de provinces, des bébés roses, des travailleurs, des clochards et des soldats.</p>



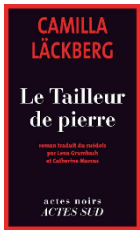
	<p><u><a href="#">GUETTIER Bénédicte</a></u>  <u><a href="#">Le sapin de Noël de Trotro</a></u>  (Gallimard – 2010)</p>	<p>Trotro veut décorer tout seul l'arbre de Noël. Comme il est petit, il met les plus jolies décorations en bas. Ses parents entreprennent de l'aider et c'est alors que Trotro a une idée : mettre dans le sapin un cadeau pour le Père Noël.</p>
	<p><u><a href="#">TOURSEL Magali</a></u>  <u><a href="#">Les petits créas préparent Noël</a></u>  (Emma Prot – 2018)</p>	<p>Cinq petits créateurs espiègles accompagnent les enfants dans la fabrication de dix modèles de décorations de Noël avec différentes matières (slime et perles à repasser, entre autres). Toutes les opérations sont détaillées pas à pas. Avec trois gabarits à découper.</p>
	<p><u><a href="#">GOURDON Bénédicte,</a></u>  <u><a href="#">RODRIGUEZ Roger &amp;</a></u>  <u><a href="#">SCRATCHY Lili</a></u>  <u><a href="#">Signes de Noël</a></u>  (Thierry Magnier – 2004)</p>	<p>Dans cet imagier bilingue français et langue des signes, les mots choisis sont représentatifs de cette fête (bougie, guirlande, cadeau, fête, chocolat, cheminée). En revanche, les images en détournent l'imagerie traditionnelle en racontant l'histoire d'une petite fille qui, sous ses airs innocents, est un vrai petit diable. Elle accumule les bêtises et martyrise un pauvre Père Noël.</p>
	<p><u><a href="#">BEAUMONT Émilie</a></u>  <u><a href="#">L'imagerie de Noël</a></u>  (Fleurus – 2009)</p>	<p>Pour découvrir l'origine de la fête de Noël, ainsi que les grandes traditions et les personnages de légende qui s'y rattachent, ainsi que les fêtes de Noël à travers le monde. Cet album propose aussi des petits bricolages et des idées pour décorer le sapin et préparer la table du réveillon. Couverture mousse pailletée.</p>
	<p><u><a href="#">CHEN Nina</a></u>  <u><a href="#">Le Noël des joujoux</a></u>  (NordSud – 2011)</p>	<p>Inspiré d'une comptine américaine, ce conte surprend le Père Noël dans le secret de son atelier, où il vient d'avoir une grande idée : cette année ce sont les jouets qui décideront eux-mêmes dans quelle maison ils se rendront.</p>
	<p><u><a href="#">HÉLO-ITA</a></u>  <u><a href="#">L'atelier déco de Noël</a></u>  (Mango – 2019)</p>	<p>Des explications pour créer dix décorations de Noël.</p>

	<p><u>MARET Pascale &amp; HUARD Alexandra</u></p> <p><u><i>Casse-Noisette</i></u></p> <p><u>(Nathan – 2021)</u></p>	<p>Le soir de Noël, chez les Stahlbaum, l'étrange Drosselmeyer offre à sa nièce Clara un pantin en forme de casse-noisette. La fête terminée, tout se transforme dans la maison déserte et Clara est menacée par une armée de rats. Par bonheur, le pantin devenu vivant les chasse avec l'aide de l'armée des soldats de plomb. Transformé en prince, il emporte Clara dans un voyage fabuleux jusqu'à son réveil.</p>
	<p><u>BEAUMONT Émilie</u></p> <p><u><i>L'imagerie du Père Noël</i></u></p> <p><u>(Fleurus – 2000)</u></p>	<p>Le Père Noël est un peu enveloppé ! Pourtant, il fait des exercices épuisants pour être en forme et garder la ligne. Il court avec une hotte sur le dos pour travailler son souffle et il s'oblige à rentrer le ventre pour mieux se faufiler dans les cheminées. Et un ! Et deux ! et trois ! le Père Noël entretient ses muscles. Mais parfois, il en fait trop et crac ! Il reste coincé. Le Père Noël doit être capable de se tenir éveillé pendant toute sa tournée. Pour cela, il s'entraîne comme un sportif. Son entraîneur a du mal à le suivre quand il reste dehors toute la nuit et qu'il engloutit différents mets pour avoir de l'énergie. Pendant son voyage autour de la Terre, le Père Noël passe de l'hiver à l'été, il s'habitue à ces différences de température dans une drôle de machine.</p>
	<p><u>ALLEY R.W.</u></p> <p><u><i>Paddington et le Père Noël</i></u></p> <p><u>(Hachette – 1999)</u></p>	<p>Paddington le petit ours emmène la famille Brown aux Galeries Barkridges pour voir le Père Noël.</p>

## POLARS ADULTES


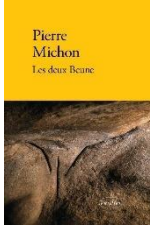
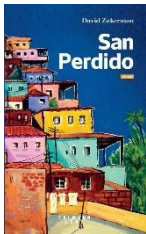



	<p style="text-align: center;"> <a href="#"><u>MANKELL Henning</u></a>  <a href="#"><u>L'homme qui souriait</u></a>            (Seuil – 2005)         </p>	<p>Une chaise au milieu de la route, dans le brouillard. Et sur cette chaise, un mannequin de taille humaine. Le vieil avocat Gustaf Torstensson freine brutalement, sort de sa voiture. Ce sera son dernier geste d'homme vivant. Pendant ce temps, le commissaire Kurt Wallander erre sur les plages infinies de l'île danoise de Jylland. Il est venu là pour prendre un décision : quitter définitivement la police. C'est alors qu'une vieille connaissance, l'avocat Sten Torstensson, fait irruption dans sa retraite de vent et de dunes. Son père est mort sur une route aux environs d'Ystad ; il refuse de croire à la thèse de l'accident. Wallander, lui, refuse de l'aider. Mais le jour où il retourne au commissariat pour signer enfin sa lettre de démission, il apprend l'assassinat de Sten Torstensson. Wallander déchire sa lettre. Dans la traque qui s'engage alors, il découvre un réseau criminel d'une nature effrayante. Derrière, tirant les ficelles, se profile un homme singulier. Un homme élégant et sûr de lui, habitué à ce qu'on lui obéisse. Un homme qui sourit toujours.</p>
	<p style="text-align: center;"> <a href="#"><u>GODDARD Robert</u></a>  <a href="#"><u>L'énigme des Foster</u></a>            (Sonatine – 2021)         </p>	<p>En 1968, à St Austell, une ville côtière des Cornouailles, Jonathan Kellaway entre pour un job d'été chez Walter Wren &amp; Co, où il noue une complicité avec les deux petits-enfants du fondateur de la société, Oliver et Vivien Foster. En 2010, fort de sa carrière dans l'entreprise, lui est confiée la mission de retrouver des dossiers mystérieusement disparus des archives. Mais son enquête dérange.</p>
	<p style="text-align: center;"> <a href="#"><u>MANKELL Henning</u></a>  <a href="#"><u>Le retour du professeur de danse</u></a>            (Seuil – 2006)         </p>	<p>Stefan Lindman, un jeune inspecteur âgé de 37 ans qui officie à Boras (ouest de la Suède) apprend deux mauvaises nouvelles : il a un cancer et son ex-collègue Herbert Molin a été sauvagement assassiné. Avant d'entamer son traitement, il décide de partir dans le nord et les forêts du Härjedalen, où s'est installé Molin après sa retraite. Il commence à enquêter avec l'accord de la police locale.</p>


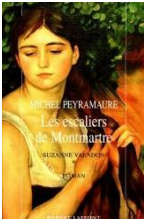


	<p style="text-align: center;"><u><a href="#">MANKELL Henning</a></u> <u><a href="#">L'homme inquiet : la dernière enquête de Wallander</a></u> <u><a href="#">(Seuil – 2010)</a></u></p>	<p>Wallander a réalisé ses rêves : vivre à la campagne avec son chien. Et il est devenu grand-père d'une petite Klara. Sa fille Linda vit avec le père de l'enfant, incroyable mais vrai, un financier aristocrate. Le beau-père de Linda, ancien officier de marine haut gradé, disparaît après avoir évoqué avec Wallander la guerre froide et les sous-marins russes dans les eaux territoriales suédoises. Puis la belle-mère est retrouvée morte. Soupçons d'espionnage. Au profit de la Russie ? Des Etats-Unis ? Wallander mène une enquête parallèle à celle de la police de Stockholm et des services secrets.</p>
	<p style="text-align: center;"><u><a href="#">NOREK Olivier</a></u> <u><a href="#">Territoires</a></u> <u><a href="#">(Michel Lafon – 2014)</a></u></p>	<p>L'exécution, en une semaine, de trois caïds de la drogue, plonge l'équipe soudée du capitaine Coste, dans une surprise guerre. Elle devra affronter des voyous sans état d'âme et des situations inquiétantes : un adolescent de 13 ans, chef de bande psychopathe, un adjoint au maire torturé à mort, la fille d'un élu sur laquelle on tire à la sortie de l'école...</p>
	<p style="text-align: center;"><u><a href="#">GIACOMETTI Éric &amp; RAVENNE Jacques</a></u> <u><a href="#">Le rituel de l'ombre</a></u> <u><a href="#">(Fleuve – 2005)</a></u></p>	<p>Le commissaire Antoine Marcas et son équipière Jade Zewinski enquêtent sur l'assassinat d'une archiviste du Grand Orient de France au Palais Farnèse en mai 2005. Ils se trouvent confrontés aux tueurs implacables d'une confrérie occulte nazie, la société Thulé, adversaire ancestrale de la maçonnerie.</p>
	<p style="text-align: center;"><u><a href="#">LÄCKBERG Camilla</a></u> <u><a href="#">Le tailleur de pierre</a></u> <u><a href="#">(Actes Sud – 2009)</a></u></p>	<p>Un pêcheur trouve une petite fille noyée. Le problème est que Sara, 7 ans, a dans les poumons de l'eau savonneuse. Quelqu'un l'a donc tuée et déshabillée avant de la jeter à la mer. C'est Patrik Hedström qui hérite de l'enquête alors que sa femme, Erica, vient de mettre leur bébé au monde.</p>


## ROMANS ADULTES

	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>BARDON Catherine</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Les déracinés</u></a> <a href="#"><u>Tome 1</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Les escales - 2018)</u></a></p>	<p>En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche et s'exilent en République dominicaine pour se reconstruire et commencer une nouvelle vie. Premier roman.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>BARDON Catherine</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>L'américaine</u></a> <a href="#"><u>Tome 2</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Les escales - 2019)</u></a></p>	<p>Septembre 1961. Ruth quitte la République dominicaine en pleine guerre civile pour s'installer à New York où elle rêve de devenir journaliste. Elle s'intègre parfaitement à la ville mais s'interroge sur ses racines, elle qui est dominicaine née de parents juifs autrichiens et américaine d'adoption.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>GRISHAM John</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>L'affaire pélican</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Robert Laffont – 2002)</u></a></p>	<p>Une course-poursuite à haut risque pour une jeune étudiante qui a découvert le lien entre deux assassinats qui ébranlent l'Amérique. Porté à l'écran par Alan Pakula.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>MORAVIA Alberto</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Cosma et les brigands</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Éditions de l'aube – 1992)</u></a></p>	<p>Un fils de joaillier en voyage se fait voler les bijoux de son père, d'abord par ses compagnons de route, puis, suite à un retournement de situation, par une bande de brigands. Mais, entre-temps, séduit par la compagne du chef de la bande, il l'aidera à échapper aux gendarmes, tout en récupérant les fameux bijoux.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>MANKELL Henning</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Le dynamiteur</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Seuil – 2018)</u></a></p>	<p>Le narrateur recueille la parole d'Oskar Johansson au soir de sa vie. En 1911, à l'âge de 23 ans, alors qu'il travaille comme dynamiteur au percement d'un tunnel ferroviaire, il est mutilé dans un grave accident. Pourtant, il reprend son métier. Il se marie, a trois enfants, adhère aux idéaux socialistes puis communistes. Son récit personnel se mêle à la grande histoire de la Suède.</p>

	<p><u>MALAPARTE Curzio</u></p> <p><u><i>Kaputt</i></u></p> <p><u>(Denoël – 2006)</u></p>	<p>Témoignage historique sur la Seconde Guerre mondiale et notamment sur l'expérience de l'auteur en tant que correspondant de guerre sur le front de l'Est entre 1941 et 1943.</p>
	<p><u>MICHON Pierre</u></p> <p><u><i>Les deux Beune</i></u></p> <p><u>(Verdier – 2023)</u></p>	<p>Ce roman est formé de deux textes, dont un inédit, évoquant la vie dans les vallées des rivières du Périgord noir, dans les années 1960. Un jeune instituteur est nommé dans un village perdu de Dordogne et Yonne, une belle buraliste, est convoitée par les hommes des environs.</p>
	<p><u>ZUKERMAN David</u></p> <p><u><i>San Perdido</i></u></p> <p><u>(Calmann Lévy – 2019)</u></p>	<p>Yerbo, orphelin muet, apparaît un jour de juin 1946 dans la décharge publique de San Perdido, petite ville côtière du Panama. Cet enfant noir aux yeux bleus possède une force singulière dans les mains. Il devient en grandissant le héros de la favela, défenseur des femmes et des opprimés. Premier roman.</p>
	<p><u>PADURA Leonardo</u></p> <p><u><i>Poussière dans le vent</i></u></p> <p><u>(Métailié – 2021)</u></p>	<p>Les péripéties d'un groupe d'amis à Cuba durant la seconde moitié du XXe siècle. Devenus médecins, ingénieurs ou éditeurs, ils subissent les conséquences de la chute du bloc soviétique et s'exilent à Miami, New York, Buenos Aires ou encore Madrid. Prix Transfuge du meilleur roman latino-américain 2021.</p>
	<p><u>TOKARCZUK Olga</u></p> <p><u><i>Sur les ossements des morts</i></u></p> <p><u>(Noir sur blanc – 2012)</u></p>	<p>En Pologne, dans la région des Sudètes. La mort s'abat en série sur des chasseurs et des personnes maltraitant les bêtes. Janina Ducheyko, une retraitée cultivée et lunaire, pense qu'il s'agit d'homicides commis par des animaux. La police procède à son arrestation.</p>
	<p><u>MALAPARTE Curzio</u></p> <p><u><i>Le compagnon de voyage</i></u></p> <p><u>(Quai Voltaire – 2009)</u></p>	<p>Dans l'Italie de 1943, après le renversement de Mussolini et le chaos provoqué par la signature de l'armistice, le nouveau régime, dirigé par le général Badoglio, ne peut contenir des hommes qui, sans ordres et sans chefs, décident de rentrer chez eux tandis que les troupes alliées débarquent sur les Côtes Sud.</p>

	<p><u>MANKELL Henning</u></p> <p><u><i>L'œil du léopard</i></u></p> <p><u>(Seuil – 2012)</u></p>	<p>Dans les années 1950, dans le Norrland, Hans Olofson est élevé par son père, ancien marin devenu un bûcheron alcoolique. Hans a deux amis, un fils de juge paralysé par une chute et Janine, une jeune femme défigurée dont il est l'amant mais qui meurt noyée. Désireux de réaliser le rêve de la jeune femme, Hans part en Zambie, sur les traces d'un missionnaire.</p>
	<p><u>MANKELL Henning</u></p> <p><u><i>Les chaussures italiennes</i></u></p> <p><u>(Seuil – 2009)</u></p>	<p>A 66 ans, Fredrick Welin vit reclus depuis douze ans sur une île de la Baltique. Durant deux solstices d'hiver et un d'été, des personnages qu'il a connus vont réapparaître dans sa vie et le pousseront à retrouver le monde des émotions humaines.</p>
	<p><u>PEYRAMAURE Michel</u></p> <p><u><i>Suzanne Valadon, Tome 1 : Les escaliers de Montmartre</i></u></p> <p><u>(Robert Laffont – 1998)</u></p>	<p>Dans les années 1880, sur le flanc de cette butte Montmartre encore champêtre, vit tout ce que la peinture française compte de vrais peintres : les impressionnistes, entre autres Renoir, Toulouse-Lautrec, Degas. Un artiste, Puvis de Chavannes, va deviner là les talents de celle qui deviendra Suzanne Valadon. Autour de cette jeune femme, c'est toute cette société que l'auteur fait revivre.</p>
	<p><u>CHENG François</u></p> <p><u><i>L'éternité n'est pas de trop</i></u></p> <p><u>(Albin Michel – 2001)</u></p>	<p>Dao-Sheng qui vit monastiquement dans la montagne, décide d'aller retrouver un amour d'il y a 20 ans pour mettre fin à sa tourmente. La rencontre amoureuse aura lieu mais sera semée d'embûches.</p>

## SCIENCE-FICTION / FANTASY ADULTE

	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>DESJARDINS</u></a> <a href="#"><u>Martine</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Méduse</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(L'Atalante – 2023)</u></a></p>	<p>Dotée d'une anomalie aux yeux, la narratrice est rejetée dès son enfance et reçoit le surnom de Méduse. Enfermée à l'Athenaeum, un institut pour les jeunes filles avec des malformations, elle est soumise aux désirs cruels de notables. Sa seule échappatoire est la bibliothèque qui lui permet de découvrir le monde. Consciente des pouvoirs de ses yeux, elle les utilise pour échapper à sa condition.</p>
---	--	---


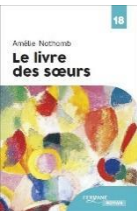
## LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>SCHRÖDER</u></a> <a href="#"><u>Alena</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(DTV – 2021)</u></a></p>	<p>Vom Erbe unserer Mütter und dem Wagnis eines freien Lebens In Berlin tobt das Leben, nur die 27-jährige Hannah spürt, dass ihres noch nicht angefangen hat. Ihre Gromutter Evelyn hingegen kann nach beinahe hundert Jahren das Ende kaum erwarten. Ein Brief aus Israel verändert alles. Darin wird Evelyn als Erbin eines geraubten und verschollenen Kunstvermögens ausgewiesen. Die alte Frau aber hüllt sich in Schweigen. Warum wei Hannah nichts von der jüdischen Familie? Und weshalb weigert sich ihre einzige lebende Verwandte, über die Vergangenheit und besonders über ihre Mutter Senta zu sprechen? Die Spur der Bilder führt zurück in die 20er Jahre, zu einem eigensinnigen Mädchen. Gefangen in einer Ehe mit einem hochdekorierten Fliegerhelden, lässt Senta alles zurück, um frei zu sein. Doch es brechen dunkle Zeiten an.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>EVERS</u></a> <a href="#"><u>Horst</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Wer alles weiß, hat keine Ahnung</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>(Rowohlt – 2021)</u></a></p>	<p>Horst Evers erzählt mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt. Geschichten, die weit davon entfernt sind, auch nur einen einzigen Ratschlag zu erteilen, und trotzdem helfen - sei es bei Gesundheit und Ernährung (), an der Imbissbude (), beim Arztbesuch. Evers lässt sich von höflichen Alarmanlagen beraten und verhandelt im Internet mit herrenlosen, marodierenden Algorithmen-Gangs. Auch wird er zu seiner eigenen Überraschung zum weltberühmten Ballettstar. Erlebnisse, die am Ende die Frage aufwerfen: Sind wir wirklich klüger geworden, seit wir quasi ununterbrochen Zugriff auf das gesamte Wissen der Menschheit haben? Oder kommen wir nicht bei uns und anderen vielmehr zu dem Schluss: ? Wenngleich das natürlich nur eine Vermutung sein kann.</p>

## POLARS EN GROS CARACTÈRES ADULTES


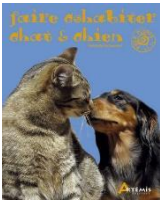
	<p><a href="#">FÉREY Caryl</a></p> <p><a href="#">Plus jamais seul</a></p> <p><a href="#">(Voir de près – 2019)</a></p>	<p>Mc Cash se débrouille tant bien que mal dans son rôle de père. La mort de son ami Marc, un avocat déjanté et navigateur hors pair, n'arrange rien. Sa curiosité l'amène à découvrir les réseaux de passeurs en lien avec une situation économique grecque calamiteuse.</p>
---	---	---

## ROMANS EN GROS CARACTÈRES ADULTES

	<p><a href="#">STEDMAN M. L.</a></p> <p><a href="#">Une vie entre deux océans</a></p> <p><a href="#">(Gabelire – 2015)</a></p>	<p>Après l'horreur des tranchées, Tom Sherbourne devient gardien de phare sur l'île de Janus, en Australie. A l'abri des tumultes du monde, il coule des jours heureux avec sa femme Isabel. Leur bonheur est contrarié par leur difficulté à avoir un enfant. Jusqu'au jour où une embarcation vient s'échouer sur le rivage avec à son bord le cadavre d'un homme et un bébé sain et sauf. Premier roman.</p>
	<p><a href="#">NOTHOMB Amélie</a></p> <p><a href="#">Le livre des sœurs</a></p> <p><a href="#">(Feryane – 2022)</a></p>	<p>Deux surs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.</p>

## DOCUMENTAIRES ADULTES

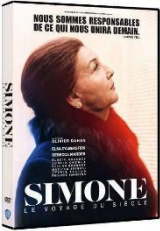
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>PASTOUREAU Michel</u></a>  <a href="#"><u>Rouge : histoire d'une couleur</u></a>  <a href="#"><u>(Seuil – 2016)</u></a></p>	<p>Histoire du rouge dans les sociétés européennes mettant l'accent sur sa place dans les pratiques sociales, dans les lexiques, la teinture, le costume, etc., et sur ses enjeux artistiques. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambivalence du rouge, symbole tour à tour positif de la puissance, de l'amour, de la beauté, ou symbole négatif de l'enfer, de la violence, de la luxure, etc.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>PASTOUREAU Michel</u></a>  <a href="#"><u>Rayures : une histoire culturelle</u></a>  <a href="#"><u>(Seuil – 2021)</u></a></p>	<p>Une analyse historique de la tenue rayée, du Moyen Age au XXe siècle. Elle montre comment chaque époque a produit des codes symboliques et des usages sociaux, et s'interroge sur les rapports entre le visuel et le social, en insistant sur les groupes sociaux en marge de la société.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>PASTOUREAU Michel</u></a>  <a href="#"><u>Noir : histoire d'une couleur</u></a>  <a href="#"><u>(Seuil – 2008)</u></a></p>	<p>Cette histoire du noir dans les sociétés européennes met l'accent sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, teintures, vêtements, emblèmes) et sur ses enjeux proprement artistiques. L'attention est portée à la symbolique ambivalente du noir, appréhendé tantôt de façon positive (fertilité, dignité, autorité, humilité), tantôt de façon négative (tristesse, deuil, péché, enfer)</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>JACKSON Jack</u></a>  <a href="#"><u>Les plus beaux sites de plongée autour du monde</u></a>  <a href="#"><u>(Arthaud – 2010)</u></a></p>	<p>Soixante-quinze sites regroupés par mer ou par océan et décrits en détails avec des renseignements sur la faune, la flore, les moyens de s'y rendre, les conditions de plongées, des cartes et des photographies.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>TOSCANO Gennaro</u></a>  <a href="#"><u>100 chefs-d'œuvre de la Bibliothèque nationale de France</u></a>  <a href="#"><u>(Bibliothèque nationale de France – 2022)</u></a></p>	<p>A travers cent pièces maîtresses conservées à la Bibliothèque nationale de France, un panorama diversifié de l'art, de l'Antiquité au XXIe siècle. Objets antiques, estampes, peintures, cartes, manuscrits, livres rares ou encore photographies sont présentés par une cinquantaine de conservateurs.</p>

	<p><u><a href="#">TOMASEFFA Saverio</a></u>  <u><a href="#">Le surmoi : il faut, je dois...</a></u>  <u><a href="#">(Eyrolles – 2009)</a></u></p>	<p>Réflexion sur le surmoi, l'organe critique et le siège du jugement de chacun. Découverte de ce concept avec Freud, Ferenczi et Mélanie Klein. Ce guide donne des pistes pour assouplir son propre surmoi, afin d'exister de manière autonome et authentique.</p>
	<p><u><a href="#">LEVAILLANT Serge</a></u>  <u><a href="#">Les plus beaux manuscrits de la chanson française</a></u>  <u><a href="#">(La Martinière – 2006)</a></u></p>	<p>Recueil de manuscrits des chansons françaises commentés et illustrés d'images de l'époque auxquelles les chansons sont rattachées.</p>
	<p><u><a href="#">TOUZARD Claire</a></u>  <u><a href="#">Sans alcool</a></u>  <u><a href="#">(Flammarion – 2021)</a></u></p>	<p>Journaliste et grand reporter, l'auteure témoigne de son combat pour se libérer de l'emprise de l'alcool. Réalisant que son alcoolisme définit son existence, altère ses pensées et abîme ses relations, elle choisit le sevrage malgré le jugement des autres. Biographie.</p>
	<p><u><a href="#">SCHNEIDER Gabriele</a></u>  <u><a href="#">Faire cohabiter chat &amp; chien</a></u>  <u><a href="#">(Artémis – 2008)</a></u></p>	<p>Guide pratique pour faire cohabiter sans heurts des chiens et des chats. L'ouvrage renseigne sur l'alimentation, l'éducation, et le langage des chats et des chiens, et propose des astuces pour éviter des problèmes.</p>
	<p><u><a href="#">MALAPARTE Curzio</a></u>  <u><a href="#">Technique du coup d'état</a></u>  <u><a href="#">(Grasset – 2008)</a></u></p>	<p>Comment s'emparer d'un Etat moderne et comment le défendre : à l'aide d'exemples pris dans l'histoire (le 18 brumaire de Bonaparte) ou dans l'actualité plus proche (le coup d'Etat bolchévique de 1917, la marche sur Rome de Mussolini...), l'auteur analyse les méthodes d'insurrection moderne. Paru en France en 1931, ce livre fut salué comme un "traité de l'art de défendre la liberté".</p>
	<p><u><a href="#">PASTOUREAU Michel</a></u>  <u><a href="#">Bleu : histoire d'une couleur</a></u>  <u><a href="#">(Seuil – 2000)</a></u></p>	<p>Histoire de la couleur bleue dans les sociétés occidentales, depuis la haute Antiquité jusqu'à aujourd'hui.</p>



	<p><u>PASTOUREAU Michel</u></p> <p><u><i>Vert : histoire d'une couleur</i></u></p> <p><u>(Seuil – 2013)</u></p>	<p>Histoire artistique et socio-culturelle du vert à travers les civilisations européennes, de l'Antiquité à nos jours. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambiguïté de cette teinte chimiquement instable symbolisant tour à tour, voire simultanément, la vie, la nature, la chance, l'espoir, l'enfance, le hasard, le jeu, l'argent, le poison, le malheur, le démon.</p>
	<p><u>PENNAC Daniel</u></p> <p><u><i>Chagrin d'école</i></u></p> <p><u>(Gallimard - 2007)</u></p>	<p>La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre. Prix Renaudot 2007.</p>
	<p><u>PASTOUREAU Michel</u></p> <p><u><i>Jaune : histoire d'une couleur</i></u></p> <p><u>(Seuil – 2019)</u></p>	<p>Une histoire du jaune dans les sociétés européennes, de la place importante que lui accordaient les Grecs et les Romains dans les rituels religieux à sa discrétion actuelle. La couleur est ambivalente, notamment au Moyen Age, époque à laquelle elle est à la fois signe de mensonge ou d'avarice, liée à Judas ou aux hypocrites, mais aussi de pouvoir ou d'abondance.</p>

## DVD

	<p><a href="#">DAHAN Olivier</a></p> <p><a href="#">Simone, le voyage du siècle</a></p> <p><a href="#">(Warner Bros – 2022)</a></p>	<p>Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.</p>
---	---	---

## ALBUMS JEUNESSE

	<p><a href="#">PELON Sébastien</a></p> <p><a href="#">Mes petites roues</a></p> <p><a href="#">(Flammarion – 2017)</a></p>	<p>Un petit garçon part se promener en vélo, bientôt rejoint par un monstre à poils blancs et à bonnet rose qu'il est le seul à voir. Ce dernier mange ses petites roues. Dès lors, l'enfant doit essayer, tomber, se faire consoler, remonter en selle pour finalement arriver à rouler tout seul. Une histoire poétique sur la persévérance et l'apprentissage de l'autonomie.</p>
	<p><a href="#">TULLET Hervé</a></p> <p><a href="#">J'ai une idée</a></p> <p><a href="#">(Bayard – 2018)</a></p>	<p>Pour découvrir d'où viennent les idées ou ce à quoi elles servent. Hervé Tullet a remporté le prix Chen Bochui 2018 du meilleur artiste de l'année.</p>
	<p><a href="#">DAYWALT Drew</a></p> <p><a href="#">Rébellion chez les crayons</a></p> <p><a href="#">(Kaléidoscope – 2014)</a></p>	<p>Les crayons de couleur du petit Duncan se révoltent et demandent à leur jeune propriétaire de ne plus être prédisposés aux mêmes objets et illustrations. Celui-ci décide alors d'intervertir toutes les couleurs, créant ainsi un dessin plein d'inventivité.</p>
	<p><a href="#">CARLE Éric</a></p> <p><a href="#">La coccinelle mal lunée</a></p> <p><a href="#">(Mijade – 2001)</a></p>	<p>Ce jour-là, une coccinelle se réveille de très mauvaise humeur. Elle provoque des animaux de plus en plus gros. Mais elle n'est pas très courageuse...</p>

## DOCUMENTAIRES JEUNESSE

	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>NADEL Olivier-Marc</u></a>  <a href="#"><u><i>Bateaux mythiques</i></u></a>  <a href="#"><u>(De La Martinière – 2014)</u></a></p>	<p>Présentation en images de dix bateaux de légende : le Drakkar, l'Hydroptère, le Titanic, le Queen Anne's revenge, le Nimitz, le Riva Olympic, le CMA CGM Marco Polo, le Pen Duick, le Santa-Maria. et les sous-marins russes de la classe Typhoon.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>VOLANT Iris &amp; VOGEL Jarom</u></a>  <a href="#"><u><i>Bateaux à la conquête des mers</i></u></a>  <a href="#"><u>(De La Martinière – 2019)</u></a></p>	<p>L'histoire illustrée des bateaux, des premiers radeaux tissés de la Mésopotamie à la coupe de l'America, en passant par les drakkars ou les bateaux à vapeur.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>HABIB Nemer</u></a>  <a href="#"><u><i>Le rugby, ma grande encyclopédie</i></u></a>  <a href="#"><u>(Milan – 2006)</u></a></p>	<p>L'histoire de ce sport, son organisation, ses règles, les termes techniques, les principales combinaisons tactiques, les grandes compétitions nationales et internationales, les stades mythiques, les équipes de légende, les plus grandes stars passées et actuelles.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>BEAUMONT Émilie</u></a>  <a href="#"><u><i>L'imagerie des bateaux</i></u></a>  <a href="#"><u>(Fleurus – 2014)</u></a></p>	<p>Les bateaux, des radeaux préhistoriques aux pétroliers actuels, en passant par les voiliers, les bateaux à vapeur, les paquebots, les navires militaires ou les bateaux de course. Des informations sur l'évolution de ce moyen de transport.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>ESCOT Richard</u></a>  <a href="#"><u><i>Le dico du rugby</i></u></a>  <a href="#"><u>(De La Martinière – 2008)</u></a></p>	<p>Un tour d'horizon du rugby : les techniques, les règles, les joueurs, les clubs, l'état d'esprit à travers un dictionnaire qui regroupe une série d'entrées sur le sujet. Comprend des doubles pages schématiques sur les différentes actions de jeu.</p>
	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>NOVÈS Guy</u></a>  <a href="#"><u><i>Le rugby : les règles, la technique, la tactique</i></u></a>  <a href="#"><u>(Milan – 2006)</u></a></p>	<p>Support pédagogique expliquant les nouvelles règles du rugby édictées par la Fédération internationale, avec des exemples de stratégies destinées aux lourds comme aux légers, illustrées de nombreux croquis et dessins.</p>

	<p><u><a href="#">WEISS Stéphane</a></u></p> <p><u><a href="#">Rugby</a></u></p> <p><u><a href="#">(Milan – 2015)</a></u></p>	<p>Pour découvrir le rugby, sa naissance, les postes composant les équipes, les équipements, etc. Avec des jeux et des quiz pour vérifier les connaissances acquises.</p>
	<p><u><a href="#">MAYUMI</a></u></p> <p><u><a href="#">Premiers origami</a></u></p> <p><u><a href="#">(Fleurus – 2010)</a></u></p>	<p>L'art du pliage est expliqué aux enfants, de façon à réaliser lapin, poisson, fusée, chapeau, etc.</p>
	<p><u><a href="#">ALLISY Daniel</a></u></p> <p><u><a href="#">Grandes courses à voile racontées à tous</a></u></p> <p><u><a href="#">(La Martinière – 2020)</a></u></p>	<p>Après une initiation à la pratique de la voile, l'auteur présente les plus célèbres courses du monde, dresse le portrait de navigateurs qui ont marqué l'histoire des compétitions et décrit leur vie quotidienne sur les bateaux au cours de ces traversées.</p>
	<p><u><a href="#">BAILLET Christine</a></u></p> <p><u><a href="#">Les bateaux</a></u></p> <p><u><a href="#">(Piccolia – 2015)</a></u></p>	<p>Plus de 160 photos pour découvrir les différents modèles de bateaux.</p>
	<p><u><a href="#">FALCON Andrea</a></u></p> <p><u><a href="#">Voiliers : de la felouque égyptienne aux catamarans à foils</a></u></p> <p><u><a href="#">(Nuinui – 2022)</a></u></p>	<p>Un voyage de plus de deux millénaires pour découvrir l'évolution des bateaux à voiles, des premiers navires égyptiens aux voiliers de course. Des reconstitutions en couleurs sont accompagnées de textes simples mêlant anecdotes et explications techniques.</p>
	<p><u><a href="#">ESCOT Richard</a></u></p> <p><u><a href="#">Le rugby</a></u></p> <p><u><a href="#">(De La Martinière – 2006)</a></u></p>	<p>En une trentaine de tableaux, relatant chacun une action de jeu, une organisation tactique ou un geste technique, cet ouvrage a pour objectif d'initier les enfant à la pratique du rugby.</p>
	<p><u><a href="#">HÖRNECKE Alice</a></u></p> <p><u><a href="#">Origami facile !</a></u></p> <p><u><a href="#">(Saxe – 2021)</a></u></p>	<p>Les pliages sont expliqués pas à pas pour créer des origamis : grenouilles, cocottes, animaux de la ferme ou encore de la forêt.</p>

	<p><u>MATHIEU Bénédicte &amp; RAMBION Myrtille</u></p> <p><u><i>Atlas du rugby</i></u></p> <p><u>(Actes Sud – 2011)</u></p>	<p>A l'occasion de la coupe du monde de rugby, ce documentaire évoque les différentes cultures du ballon ovale, de l'Angleterre aux antipodes en passant par la Géorgie ou l'Argentine.</p>
	<p><u>KERJEAN Benoit &amp; LABOURDETTE Jean-Luc</u></p> <p><u><i>Maillots &amp; écussons – Rugby : histoires et anecdotes</i></u></p> <p><u>(De La Martinière – 2015)</u></p>	<p>Un livre de référence pour découvrir l'histoire du rugby grâce au déchiffrement des couleurs, des emblèmes et des formes des maillots et des écussons des plus grands clubs et des plus grands équipes nationales d'aujourd'hui.</p>
	<p><u>BEAUMONT Émilie</u></p> <p><u><i>Bateaux</i></u></p> <p><u>(Fleurus – 2001)</u></p>	<p>Aborde les premiers bateaux, le temps des voiliers, les bateaux à vapeur, les paquebots, les bateaux de course, le transport fluvial, les bateaux de pêche, les gros navires, les sous-marins, les porte-avions, les car-ferries.</p>
	<p><u>PERRIER Pascale &amp; MAZZARI Mauro</u></p> <p><u><i>Le corps dans les expressions françaises</i></u></p> <p><u>(Oskar – 2011)</u></p>	<p>Pour chaque expression, le sens en est expliqué puis trois propositions concernant l'origine sont présentées, une seule étant exacte. Des expressions étrangères correspondantes sont mentionnées lorsqu'elles existent.</p>
	<p><u>PERRIER Pascale &amp; MAZZARI Mauro</u></p> <p><u><i>Promenons-nous dans les expressions françaises</i></u></p> <p><u>(Oskar – 2014)</u></p>	<p>Pour découvrir, de manière ludique l'origine et la signification des expressions françaises. Pour chacune d'entre elles, l'auteure propose un quiz qui donne le choix entre trois interprétations, ainsi que leur traduction littérale en d'autres langues.</p>
	<p><u>RESPLANDY-TAÏ Guillemette &amp; VAN TILBEURGH Marie-Hélène</u></p> <p><u><i>Les expressions sur le corps humain racontées et expliquées aux enfants</i></u></p> <p><u>(Rue des enfants – 2019)</u></p>	<p>Décryptage de l'origine et de l'emploi d'expressions et de locutions de la langue française faisant référence à des parties du corps : avoir l'estomac dans les talons, manger sur le pouce, couper les cheveux en quatre ou encore crier à pleins poumons.</p>